

マル・マル・モリ・モリ!

薫と友樹、たまにムック。

宮下浩司 作曲
小島里美 編曲

♩=126

G C D G G C

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

ピアノ

ボンゴ

ビブラスラップ *f*
(ない時1枚シンバルをスティックでたたく)

マル・マル・モリ・モリ!

薫と友樹、たまにムック。

鍵盤ハーモニカ

宮下浩司作曲
小島里美編曲

♩=126

The musical score is written for keyboard harmonica in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩=126. The piece starts with a forte (f) dynamic. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes with rests. The second staff continues with similar rhythmic patterns. The third staff features a circled 'A' above a triplet of eighth notes. The fourth staff shows a melodic line with a slur. The fifth staff has a melodic phrase. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff shows a melodic phrase with a slur. The eighth staff features a melodic phrase with a slur. The ninth staff has a melodic phrase with a slur. The tenth staff shows a melodic phrase with a slur. The eleventh staff concludes with a final chord and a fermata.