

希望を胸に

佐藤直紀 作曲
本澤なおゆき 編曲

♩=92 G Am/G D7/G G

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木 琴

分かれて (1人で弾いても良い)

分かれて (1人で弾い

The musical score is written for a variety of instruments. The flute and soprano recorder parts are marked as optional. The keyboard harmonica, soprano and alto accordions, and tenor accordion (octave higher) all play a melodic line starting with a forte (f) dynamic. The bass accordion provides a rhythmic accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords, with some triplet figures in the right hand. The tempo is set at quarter note = 92. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

映画「ALWAYS 三丁目の夕日」より

希望を胸に

佐藤直紀 作曲
本澤なおゆき 編曲

鍵盤ハーモニカ

♩=92

f

(A)

(B)

2/4

f

♩=76

(F)

rit.

mf