

希望を胸に

佐藤直紀 作曲
本澤なおゆき 編曲

♩=92 G Am/G D7/G G

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木 琴

分かれて (1人で弾いても良い)

分かれて (1人で弾い

映画「ALWAYS 三丁目の夕日」より

希望を胸に

鍵盤ハーモニカ

佐藤直紀 作曲
本澤なおゆき 編曲

♩=92

f

(A)

(B)

2/4

f

♩=76

(F)

rit.

mf

The musical score is written for a harmonica in G major. It begins with a tempo of 92 beats per minute and a dynamic of *f*. The piece features several melodic lines, including a section marked (A) and another marked (B). A 2/4 time signature change is indicated. The score concludes with a tempo of 76 beats per minute, a dynamic of *mf*, and a *rit.* (ritardando) marking. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.