

愛の挨拶

Edward Elgar 作曲
山里佐和子 編曲

Moderato ♩=80

C

(A) C

Dm7

G7

C

$\frac{E7}{B}$

Am

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木 琴

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Flute, followed by Soprano Recorder, Keyboard Harmonica, Soprano Accordion, Alto Accordion, Tenor Accordion (octave up), Bass Accordion, and Piano. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A large, light blue watermark reading 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.

愛の挨拶

鍵盤ハーモニカ

Edward Elgar 作曲
山里佐和子 編曲

Moderato ♩=80

(A) *p*

rit. (B) *a tempo* 14 *rit.* *p*

poco rit. (D) *a'* *p*

(E) *a tempo*

f

rit. **Largamente** ♩=66 *molto rit.*

sc. ♩=72 *poco rit.*

a tempo *rall.*