

はなは咲く

はな さ
花は咲くプロジェクト

岩井俊二 作詞
菅野よう子 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=84

F B $\flat$ m F F7 B $\flat$ M7 $\frac{F}{A}$ $\frac{C7^{(4)}}{G}$ C7 F C7⁽⁴⁾

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

シンバリン

mp $\leftarrow$ f
バンデッド・シンバル

アノ

はな さ
花は咲く
花は咲くプロジェクト

鍵盤ハーモニカ

岩井俊二 作詞
菅野よう子 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=84

3

Ⓐ

mf

Ⓒ

f

The musical score is written for a harmonica in 4/4 time, with a tempo of 84 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is a whole rest, followed by a triplet of eighth notes. A section marked with a circled 'A' begins with a double bar line. The music continues with eighth and sixteenth notes, some beamed together. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. A section marked with a circled 'C' appears later. The score concludes with a final measure marked with a forte (*f*) dynamic. A large, light gray watermark with the word 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page.