

Joy!!

津野米咲 作曲
本澤なおゆき 編曲

$\text{♩} = 120$

FM7 Gadd9 Em7 Am7 FM7 Gadd9 E⁺⁹₇G#

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

ピアノ

mf

f

A M P L E

Joy!!

鍵盤八一毛二力

津野米咲 作曲
本澤なおゆき 編曲

[illegible]

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B-flat4. This is followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note F4. The staff continues with a half note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piece concludes with a double bar line.