

世界の車窓から

溝口肇 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=120
C7 (4)

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

木

The musical score is written for a band arrangement. It features seven parts: Flute (with a note that it can be omitted), Soprano Recorder, Keyboard Harmonica, Soprano Accordion, Alto Accordion, Tenor Accordion (written an octave higher), and Bass Accordion. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature is C major, with a C7 chord indicated. The score includes a first ending marked with a circled 'A'. Dynamic markings of mezzo-forte (mf) are used throughout. A large, light gray 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page. The piano part is shown at the bottom, with both treble and bass staves.

世界の車窓から

鍵盤ハーモニカ

溝口肇 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=120

mf *mf*

A

C

1