

映画『マレフィセント』より
いつか夢で
ONCE UPON A DREAM

Words and Adaptation of Music by
 Sammy Fain and Jack Lawrence

♩=120
 F (A) F Am F

フルート
 (なくても演奏
 できます)

ソプラノ
 リコーダー

鍵盤
 ハーモニカ

ソプラノ
 アコーデオン

アルト
 アコーデオン

テナー
 アコーデオン
 (オクターブ上に
 記譜してあります)

バス
 アコーデオン

木 琴

の場合はオクターブ下で

pp

pp

p

p

Sva bassa

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Flute, Soprano Recorder, Keyboard/Harmonica, Soprano Accordion, Alto Accordion, Tenor Accordion (octave up), Bass Accordion, and Piano. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into measures with a repeat sign and first/second endings. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). The piano part features a 'Sva bassa' section.

映画『マレフィセント』より
いつか夢で
ONCE UPON A DREAM

ドレミファ器楽

鍵盤ハーモニカ

Words and Adaptation of Music by
Sammy Fain and Jack Lawrence

♩=120

4 8 7 C

D

mf

mp

mp 2