

R.Y.U.S.E.I.

STY
Maozon 作曲
本澤なおゆき 編曲

♩=126
Am C FM7 G(4) Am

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

バス
アコーディオン

アンダル

+ = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)
o = オープン (ひびかせてたたく)

R.Y.U.S.E.I.

鍵盤ハーモニカ

STY 作曲
Maozon 編曲
本澤なおゆき

♩=126

The musical score is written for a keyboard harmonica in treble clef, common time (C). It begins with a tempo marking of ♩=126. The first staff features a series of eighth notes with a *mf* dynamic. The second staff continues with eighth notes and a *f* dynamic. The third staff is marked with a circled 'A' and contains eighth notes. The fourth staff continues the eighth-note pattern. The fifth staff is marked with a circled 'B' and includes a repeat sign. The sixth staff features a melodic line with a *mf* dynamic. The seventh staff is marked with a circled 'C' and includes a fermata over a whole note. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff features a series of eighth notes. The tenth staff continues the eighth-note pattern.