

# ANTI-HERO

## SEKAI NO OWARI

Nakajin 作曲  
山里佐和子 編曲

♩=104 (♩=♩<sup>3</sup>)

Am F E<sup>♯</sup>G<sup>♯</sup> Am F E<sup>♯</sup>G<sup>♯</sup> Am

フルート  
(なくても演奏  
できます)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

バス  
アコーディオン

*f*

サスペンデッド・シンバル  
スティックで

小太鼓

大太鼓

トライアングル

f+ = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)  
o = オープン (ひびかせてたたく)

バスアコーディオン

# ANTI-HERO

SEKAI NO OWARI

鍵盤ハーモニカ

Nakajin 作曲  
山里佐和子 編曲

♩=104 (♩=♩<sup>3</sup>)

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It begins with a tempo marking of ♩=104 and a note value equivalence (♩=♩<sup>3</sup>). The first measure is a whole rest, followed by a double bar line and the number 12. The second measure starts with a circled 'A' and a dynamic marking of *mf*. The score consists of several lines of music, including a section with a circled 'D' and a measure with a '4' below it, and a final section with a circled '5' below it. A large, light gray 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.