

海の声

浦島太郎 (桐谷健太)

♩=76 F Gm7 F/A

リコーダー

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小

F A B \flat Gm7 C
 C

リコーダー
 鍵盤ハーモニカ1
 鍵盤ハーモニカ2
 鉄琴
 木琴
 低音楽器

(分かれて)
 2
 1
 4 2

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

The musical score is written for six instruments: Recorder, Keyboard Harmonica 1, Keyboard Harmonica 2, Iron Piano, Wood Piano, and Bass Instruments. The key signature is one flat (F major or D minor) and the time signature is 4/4. The Recorder part plays a simple melody. The Keyboard Harmonica parts have specific fingerings: 3, 2, 1, 2, 1, 5, 4 for the first and 3, 2, 1, 2, 1 for the second. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

B \flat F $\frac{Am}{E}$ Dm Am

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

F/A F(4)/B \flat F Gm7 A

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

2 1 2 3 2

1

simile