

映画『ちはやふる』主題歌

# FLASH

Perfume

♩=126      E♭      B♭

Flute

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophone in E♭

Tenor Saxophone in B♭

Baritone Saxophone in E♭

1st Trumpet in B♭

2nd Trumpet in B♭

Horn in F

1st Trombone

2nd Tromb

E

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mp*

S.Mute

*mf*

Glock

*mf*

de Melody

*mp*

*simile*

Cm

B $\flat$

Gm7

Fl.

Cl.1

Cl.2

B.Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Hrn.

Trb.1

Trb.2

r

Trp.2

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

S.Cym

*p* < *mf*

Chord progression: B $\flat$ , Cm7, A $\flat$ 6

Instruments: Fl., Cl.1, Cl.2, B.Cl., A.Sax., T.Sax., B.Sax., Trp.1, Trp.2, Hrn., Trb.1, Trb.2, Tuba, Glck

Performance markings: *simile*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*

Rehearsal marks: %

Sectional marks: 8

This musical score is for a symphony orchestra, featuring a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinets 1 and 2 (Cl.1, Cl.2), Bass Clarinet (B.Cl.), Alto Saxophone (A.Sax.), Tenor Saxophone (T.Sax.), and Baritone Saxophone (B.Sax.). The brass section consists of Trumpets 1 and 2 (Trp.1, Trp.2), Horns (Hrn.), and Trombones 1 and 2 (Trb.1, Trb.2). The string section is represented by a grand staff at the bottom, including Violins (V.), Violas (Va.), Cellos (C.), and Double Basses (Cb.).

The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features several dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mf.* (mezzo-forte with accent). There are also performance instructions such as *mf.* with an accent mark and *mf.* with a slur. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Key signatures are indicated at the top of the score:  $A\flat$ ,  $A\flat$ , and  $E\flat$ . A section labeled "S.D." (Solo Drum) is also present, featuring a snare drum part.

Eb Eb C  
 Fl. *mf* *f* <sup>①</sup> <sup>②</sup> <sup>③</sup> <sup>④</sup> <sup>⑤</sup> <sup>⑥</sup> <sup>⑦</sup> <sup>⑧</sup> <sup>⑨</sup> <sup>⑩</sup> <sup>⑪</sup> <sup>⑫</sup> <sup>⑬</sup> <sup>⑭</sup> <sup>⑮</sup> <sup>⑯</sup> <sup>⑰</sup> <sup>⑱</sup> <sup>⑲</sup> <sup>⑳</sup> <sup>㉑</sup> <sup>㉒</sup> <sup>㉓</sup> <sup>㉔</sup> <sup>㉕</sup> <sup>㉖</sup> <sup>㉗</sup> <sup>㉘</sup> <sup>㉙</sup> <sup>㉚</sup> <sup>㉛</sup> <sup>㉜</sup> <sup>㉝</sup> <sup>㉞</sup> <sup>㉟</sup> <sup>㊱</sup> <sup>㊲</sup> <sup>㊳</sup> <sup>㊴</sup> <sup>㊵</sup> <sup>㊶</sup> <sup>㊷</sup> <sup>㊸</sup> <sup>㊹</sup> <sup>㊺</sup> <sup>㊻</sup> <sup>㊼</sup> <sup>㊽</sup> <sup>㊾</sup> <sup>㊿</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup>

Cl.1 *mf* *f*  
 Cl.2 *mf* *f*  
 B.Cl. *fp* *f*  
 A.Sax. *mf*  
 T.Sax. *mf*  
 B.Sax. *fp* *simile*  
 Trp.1 *mf* *mp* *f*  
 Trp.2 *mp* *f*  
 Hrn. *mp* *simile*  
 Trb.1 *simile*  
 Trb.2 *simile*  
 Drums: *f* *mf*  
 Percussion: *f* *mf*

Cl.2もTsxもない時  
 Fill-in Tom  
 (止める)  
 opt. (+ o + o + o + o)  
 スティック  
 + o + o + o