

# シュガーソングとビターステップ

## UNISON SQUARE GARDEN

♩=124

フルート  
(なくても演奏  
できます)

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

ソプラノ  
アコーディオン

アルト  
アコーディオン

テナー  
アコーディオン  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器  
(バスアコーディオン)

木 琴

鉄 琴

小太  
大

トライアングル  
+ = ミュート (手でひびきを止めたままたたく)  
o = オープン (ひびかせてたたく)

*mf*



G Am7 D Bm7 Em

Flute *f*  
 S.Rec. *f*  
 鍵盤 Harm. *f*  
 S.Acc. *f*  
 A.Acc. *f*  
 T.Acc. *f*  
 低音樂器 *f*  
 木琴 *f*  
 鐵琴 *f*  
 小フ

Flute

S.Rec.

鍵盤  
Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

低音楽器

木琴

鉄琴

小フ

D Am7 D7 G Em

①

*mf*

*f*

*mf*

Dm F E7 C Cm6 Bm7 B<sup>b</sup>o Am7

Flute

S. Rec.

鍵盤 Harm. *mf*

S. Acc.

A. Acc.

T. Acc.

低音樂器 *mf*

木 琴 *mf*

鐵 琴 *mf*

小 打

The musical score is arranged in a vertical staff system. It includes parts for Flute, S. Rec., Keyboard (Harm.), S. Acc., A. Acc., T. Acc., Bass (低音樂器), Wood (木 琴), Iron (鐵 琴), and Percussion (小 打). The score is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The first three measures are marked with a *mf* dynamic. The percussion part features a pattern of slashes in the first two measures, followed by a rhythmic pattern in the third. The keyboard part has a melodic line starting in the second measure. The bass part has a simple bass line. The wood and iron parts have melodic lines starting in the second measure. The percussion part has a rhythmic pattern in the third measure. The score is marked with a *mf* dynamic.