

明日はきっといい日にな

高橋優

♩=106 (♩=♩)

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器
(バスアコー
ディオン)

木 琴

鉄 琴

G 分かれて D F# Em D C G
 Flute *mf*
 S.Rec. *f*
 鍵盤 Harm.
 S.Acc. *f*
 A.Acc. 分かれて
 T.Acc. 分かれて
 Bs.
 木琴 *mf*
 鉄琴
 小太鼓
 大太鼓

The musical score is arranged in a vertical staff format. At the top, the key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics "分かれて" (wakarete) are written above the vocal lines. The instruments listed on the left are: Flute, S. Rec., 鍵盤 Harm., S. Acc., A. Acc., T. Acc., Bs., 木琴, 鉄琴, 小太鼓, and 大太鼓. The score consists of several systems of music. The first system shows the Flute part with a dynamic marking of *mf*. The second system shows the S. Rec. part with a dynamic marking of *f*. The third system shows the 鍵盤 Harm. part. The fourth system shows the S. Acc. part with a dynamic marking of *f*. The fifth system shows the A. Acc. part with the lyrics "分かれて". The sixth system shows the T. Acc. part with the lyrics "分かれて". The seventh system shows the Bs. part. The eighth system shows the 木琴 part with a dynamic marking of *mf*. The ninth system shows the 鉄琴 part. The tenth system shows the 小太鼓 and 大太鼓 parts. The score ends with a double bar line.

G D# F# Em G/B C D7

Flute (A)

S.Rec.

鍵盤 Harm. *mf* みんなで

S.Acc. *mf*

A.Acc.

T.Acc.

Bs.

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

G D# F# Em G7 D C D7

Flute

S.Rec.

鍵盤 Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

Bs.

木 琴

鐵 琴

小太鼓
大太鼓

③

G D# F# Em G/B C D7 G Am

Flute

S.Rec.

鍵盤 Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

Bs.

木 琴

鐵 琴

小太鼓
大太鼓