

## このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

## 楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

## 練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。  
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

## CD収録内容

- ① 全体合奏  
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ（※）
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ（※）
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ（※）
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

※初級者用ピアノの楽譜を、鍵盤ハーモニカとバスマスターで演奏しています。

映画「となりのトトロ」より

# さんぽ

♩=120 (♩<sub>3</sub>=♩<sub>3</sub>)

ピアノ  
(初級者用)

グループ 1  
(小太鼓等)

グループ 2  
(カステネット等)

グループ 3  
(大太鼓等)

グループ 4  
(ウッドブロック等)

ピアノ

たしはげんき  
したしはげんき

1

映画「となりのトトロ」より

# さんぽ

ピアノ (初級者用)

♩=120 (♩=♩<sup>3</sup>)

Two staves of piano music. The right hand features a melody with eighth notes and triplet markings. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes.

①

あ る こ う      あ  
あ る こ う      あ

Two staves of piano accompaniment for the first vocal line, featuring a simple harmonic structure.

Two staves of piano accompaniment for the second vocal line, continuing the simple harmonic structure.

い ど ん い こ う  
ん ど ん い こ う

く ルー      く さ っ ぱ ら  
ぶ んー      は な ば た け



映画「となりのトトロ」より

# さんぽ

グループ 1

(小太鼓 など)

♩=120 (♩♩=♩♩♩)  
(ガイドメロディ)

Musical notation for the introduction of 'Sanpo'. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a drum accompaniment. The melody starts with a triplet of eighth notes. The drum part consists of a steady eighth-note pattern.

①

Musical notation for the first vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: あ る こ う あ る こ う

Musical notation for the second vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: あ る く の ー だ い す あ る く の ー だ い す

Musical notation for the 'Hai!' vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: う う ハイ!

②

Musical notation for the third vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: さ か み ち み つ ば ち

Musical notation for the 'Tsubatake' vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: つ ば ら ー ー ば た け ー

Musical notation for the 'Kobayashi' vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: こ ぼ は (2回目) こ じ ゃ り み ち ね

Musical notation for the 'Kudamichi' vocal line of 'Sanpo'. It includes a treble clef staff with lyrics and a bass clef staff with drum accompaniment. The lyrics are: ー く だ り み ち ー ま が り み ち