

映画「クレヨンしんちゃん 襲来!! 宇宙人シリリ」主題歌

ロードムービー

高橋優

♩=90 (♩=♩³)

F G Am F G⁽⁴⁾ G7

フルート
(なくても演奏
できます) *mf*

ソプラノ
リコーダー *mf*

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン *mf*

アルト
アコーディオン *mf*

テナー
アコーディオン *mf*

低音楽器
(バスアコー
ディオン) *mf*

木 琴

鉄 琴

分かれて

分かれて

C G/B C/B \flat A $7^{(4)}$ A 7 Dm C $\sharp+5$

Flute

S.Rec.

鍵盤
Harm.

S.Acc.

A.Acc.
mf
2 1 2 1

T.Acc.

Bs.

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

C G/B C/B \flat A7⁽⁴⁾ A7 Dm C#5

Flute

S. Rec.

鍵盤
Harm.

S. Acc.
mf
2 1 2 1

A. Acc.

T. Acc.
mp

Bs.
mp

木 琴

鐵 琴

小太鼓
大太鼓

The musical score is arranged in a vertical staff system. The instruments listed on the left are: Flute, S. Rec., 鍵盤 Harm., S. Acc., A. Acc., T. Acc., Bs., 木 琴, 鐵 琴, 小太鼓, and 大太鼓. The score is divided into measures by vertical bar lines. The S. Acc. part has a dynamic marking of *mf* and a fingering sequence of 2 1 2 1. The T. Acc. part has a dynamic marking of *mp*. The Bs. part also has a dynamic marking of *mp*. The drum parts (小太鼓 and 大太鼓) are indicated by a double slash (/) in the measures. The bottom of the page shows a continuation of the bass line and a chord progression.

FM7 G7 Em7 Am Dm7 G7

③

Flute *mp*

S.Rec. *mp*

鍵盤 Harm. *mf*

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc. *mf*

Bs.

木琴 *mf*

鉄琴

小太鼓 大太鼓

鼓面



