

タッタ

ゆず

♩=176 (♩=♩³)

C G F C G F

リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄琴



木琴



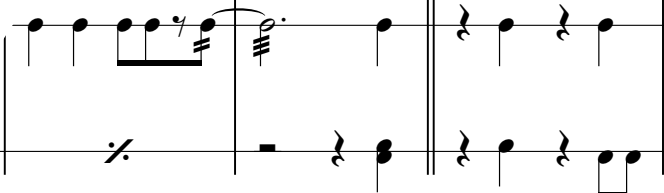
低音楽器



小太鼓
大太鼓



タン



6 Em7 F Fm7 Em7

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

S.D.
B.D.

Tamb.

C

11 F C/G G F/G G (B) C Em7

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

S.D.
B.D.

Tamb.

コンガ

Cr

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー), followed by two staves for Harmonicas (鍵盤ハーモニカ1 and 2). Below these are staves for Iron Piano (鉄琴), Wooden Piano (木琴), Bass (低音楽器), S.D./B.D., Tambourine (Tamb.), and Conga (コンガ). The bottom section of the page shows a grand staff with piano accompaniment. The score includes a key signature change to B major (B) and a final chord of Em7. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

16 Fm7 Em7 Am F9

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

S.D.
B.D.

Tamb.

Cr

© Am F F G C

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

S.D.
B.D.

Tamb.

Cr