

## Basic Groove Variationen

Die folgenden Variationen des Grundgrooves (siehe The New Flute, S. 24) sollten zuerst ohne Flöte geübt werden. Spiele die Variationen taktweise im Loop, mit dem Metronom auf den Zählzeiten 2 und 4. Wähle ein Tempo, in dem dir die Übungen leicht fallen. Es geht vor allem darum, diese so exakt wie ein Uhrwerk ausführen zu können. Denke daran: Du imitierst eine digitale Maschine – der Wow-Effekt des Beatboxens setzt erst ein, wenn dein Groove rund läuft.

## Basic Groove Variations

The following variations of the basic groove (see *The New Flute*, p. 24) should be practised, at first, without the flute. Play the variations looping each single bar. Use a metronome on beats 2 and 4. Your main goal is to execute the rhythm with clockwork precision. Always remember: you are imitating a digital machine – the mesmerizing effect of beatboxing will appear when your beat is convincingly groovy.

The image shows 17 staves of musical notation, each representing a variation of a basic groove. The notation is based on a single beat (common time, indicated by a '4' in a circle) and uses three symbols above a horizontal line: 'P' (open), 'T' (crossed), and 'K' (double-crossed). Below the line, 'x' marks indicate rests. Some staves include 'Click' markings below the staff. The complexity of the patterns increases from staff 1 to staff 17.