

SONATA No. 2

Revision and realization of the Figured Bass
by LUIGI DALLAPICCOLA

Largo*
(Andante, senza trascinare)

ANTONIO VIVALDI
(1680-1743)

Cello or Bassoon

mf semplice ed espress.

PIANO

imitando

mf espressivo

mp sost.

(cadenzato)

ten. (cadenzato)

(cadenzato)

p più espr.

*Original indication