

TRE STUDI

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

pour clarinette piccolo en mi \flat
Giacinto SCELSI

Con moto ($\text{♩} = 84$)

p *f* *f* *p* *f* *mf*

p *pp* *f* *sf* *mp*

p *mf* *f* *mp* *mf*

mp *pp* *f* *p* *mp* *p*

mf *mp* *f*

mf *sf* *mf* *mp* *f* *p* *pp*

f *ff* *mf* *mp*

f *mp*