

ASCÈSES

pour clarinette seule (en la ou en si $\flat$)
for solo clarinet (in A or in B $\flat$)

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

André JOLIVET
(1905-1974)

Proposition de doigtés de Guy DEPLUS, choisis par le compositeur, en page 12.

G. DEPLUS' fingerings, selected by André JOLIVET, on page 12.

I.

$\text{♩} = 56-58$

$\text{♩} = 60-63$

Poco più