

CLARINET METHOD

2^d BOOK - PART 4th*Studies for the most difficult stops.**Etuden für die schwierigsten Griffe.*

Preliminary Exercise for the  or  Key.
 Vorübung für die oder Klappe.

(without Piano accomp)
 (Ohne Clavier Begleitung.)

No 1.

CARL BAERMANN, Op. 64.

Moderato. (M. $\text{♩} = 108$)

