

Lamento d'Orfeo

für Horn und Klavier / for Horn and Piano
(auf B/F-Doppelhorn zu blasen)
(1986)

Volker David Kirchner
* 1942

Lento $\text{ca. } 56-60$

Horn in F

f chiamando
(Den Trichter auf die Saiten richten)
(Direct bell towards strings)

pp (Echo)

Klavier

1) *Ped. sempre* -->

ff *cuivré, con fuoco*

f *mf* *p* *poco rit.* --

-(*Ped.*)-->

-(*poco rit.*)-- (+) *lunga* *poco allarg. -- in tempo* *rit.* *lunga*

niente *f* (*chiamando, sempre*) *pp* (Echo)

lunga *lunga*

--* *Ped.*-->

1) Den Deckel des Flügels soweit öffnen, daß die durch das gehaltene Pedal entstehenden Nachklänge, deutlich zu hören sind.
Lift up lid of the piano to a position where the resounding notes produced by a sustained pedal may be distinctly heard.