

# SONATE

extrait du Premier livre de sonates, pour violon seul et basse (1720)  
from the *First sonatas book*, for solo violin and bassa (1720)

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MÊME PARTIELLE  
(art. L. 122-5 du CPI)  
constituerait CONTREFAÇON

Degré : difficile (8)  
Grade: advanced (8)

Durée totale / Total duration : 8 mn 15 s

pour tuba basse et piano  
for bass tuba and piano

Adaptation :  
Fernand LELONG

Henry ECCLÈS  
(1670-1742)

Largo (♩ = 56)

The musical score is arranged in three systems, each with a Bass Tuba line and a Piano line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The first system starts with a forte (*f*) dynamic for both instruments, which then softens to mezzo-forte (*mf*). The second system features a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

Autre version pour tuba basse et orchestre à cordes disponible en location  
Other available version on hire: bass tuba and string orchestra

© 1993 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR  
14 rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 5382 B

Tous droits réservés pour tous pays.  
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.  
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.  
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.