

リボン

BUMP OF CHICKEN

♩=88

Gomit3

G
F#

C
E

Gomit3

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

トライアング
小太鼓

♩=88

Gomit3

G
F#

C
E

Gomit3

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

トライアング
小太鼓

SAMPLE

5 (A) G G# C G G#

Flute

S.Rec.

鍵盤
Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

低音樂器

木琴

鐵琴

Tri.

大太鼓

S.C.

9 G G# C G G#

Flute

S.Rec.

鍵盤 Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

低音樂器

木 琴

鐵 琴

Tri.

大太鼓

S.C

The image shows a musical score for a band. At the top, there are five chord symbols: G, G#, C, G, and G#. The score is divided into several staves for different instruments: Flute, S. Rec., Keyboard (Harm.), S. Acc., A. Acc., T. Acc., Bass (低音樂器), Wood (木 琴), Iron (鐵 琴), Triangle (Tri.), Big Drum (大太鼓), and S.C. The Flute, S. Rec., and Keyboard parts have musical notation. The Keyboard part features a complex melodic line with many sixteenth notes. The other instruments have mostly rests or simple rhythmic patterns. A large, diagonal 'SAMPLE' watermark is overlaid across the center of the page. At the bottom, there are two staves with musical notation, including a treble clef staff with a complex rhythmic pattern and a bass clef staff with a simpler pattern.

13 **B**

Flute *mp*

S.Rec. *mp legato*

鍵盤 Harm. *mp*

S.Acc. *mp*

A.Acc. *mp*

T.Acc. *mp*

低音樂器 *mp*

木琴 *mp*

鐵琴 *mp*

Tri.

大太鼓

S.C.

G F# C G F#

17 G F# C G F#

Flute

S.Rec.

鍵盤
Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

低音樂器

木 琴

鐵 琴

Tri.

大太鼓

S.C

mp

mp

:/

:/

The image shows a musical score for a band, starting at measure 17. The score is written for several instruments: Flute, S. Rec., Keyboard (Harm.), S. Acc., A. Acc., T. Acc., Bass Instruments, Wood Piano, Iron Piano, Tri., Big Drum, and S.C. The key signature is one sharp (F#). The flute part has a melodic line with notes G, F#, and C. The keyboard and S. Acc. parts have a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *mp*. The wood piano and iron piano parts have a simple rhythmic pattern. The big drum part has a pattern of slashes. The S.C. part has a simple rhythmic pattern. A large watermark 'SAMPLE' is overlaid on the score.