

RAPSODIA CONCERTANTE

INTRODUZIONE

Edited by
VALTER DEŠPALJ

BORIS PAPANDOPULO

Tempo libero, quasi improvisato (♩ = cca 72)

CELLO

8va - - - - - *piu f, impetuoso*

PIANO

ff

Ped.

marcato

sfp

8va - - - - -

pp

4

8

sfp

sfp