

SEVCIK. Op. 1 — Viola (Alto)

PREMIERE PARTIE

PREMIERE POSITION

Exercices sur une corde
Il faut répéter chaque mesure plusieurs fois, d'abord lentement, puis plus vite en lié et en détaché.

FIRST PART

FIRST POSITION

Finger-exercises on one string
Repeat each bar several times, slowly, then quickly, and alternately legato (tied, connected) and staccato (detached, separated).

ERSTER TEIL

ERSTE LAGE

Fingerübungen auf einer Saite
Man wiederhole jeden Takt mehrere Male, langsam und schnell gebunden und gestossen.

1*

Les demi-tons 1^r et 2^e doigt Corde de RE

Semitone 1st to 2nd finger D String

Halbton zwischen 1. und 2. Finger, D-Saite

Also to be played thus:
Peut se jouer également comme suit:
Auch so zu spielen:



* Recommencez le présent exercice sur chaque corde.
** Laissez les doigts en place.

* Practise this No. on each string.
** Hold the fingers down on the string.

* Übe diese Nr. auf jeder Saite.
** Die Finger auf der Saite liegen lassen.