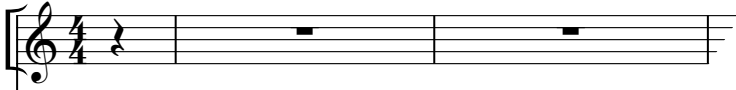


HANABI

♩=112 Am Dm G7 C FM

リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄琴



木琴



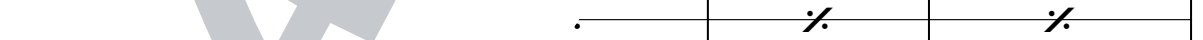
低音楽器



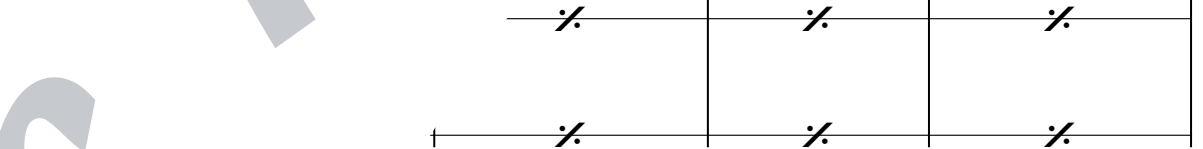
小太鼓



大太鼓



トラ



Am Dm

G7 C

FM7 D7

C
G

6
リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

Tr

11 (A) 1回目だけ演奏

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

Tri

C G6/C Am C/F F

3 1 3 4 5 4 3 2 1

ふ

SAMPLE

Em7 Am 1 Dm7 G(4) G 2 Dm

16

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

Tr:

The musical score is arranged in a standard band format. The Recorder part starts at measure 16 with a melodic line. The Keyboard Harmonica parts provide accompaniment with specific fingering (1 5 4, 1, 4 5 4, 1). The Iron Piano and Wood Piano parts have rests in the first two measures and enter in the third. The Bass part has a simple rhythmic pattern. The Snare and Bass Drums have a consistent pattern of notes and rests. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

21 (B) Am Dm7 G7 C FM7 D7 G⁽⁴⁾ E7

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

5 2 1 2 3

鍵盤ハーモニカ2

1 2 4 5 1

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

鼓^r

大太鼓

Tr:

	∕	∕
	∕	∕
	∕	∕
	∕	∕