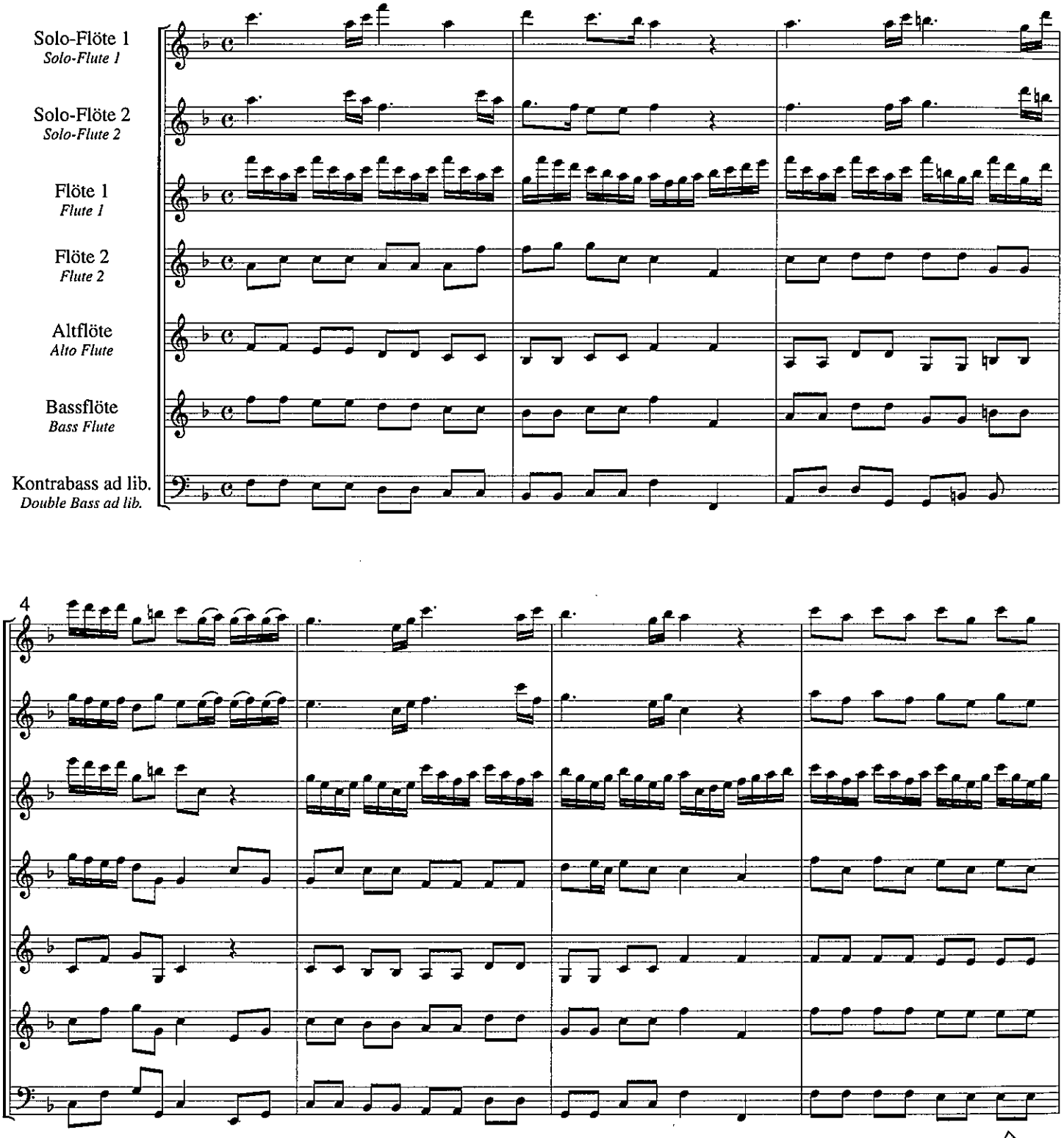
Ankunft der Königin von Saba
Arrival of the Queen of Sheba

„Sinfonia" zum 3. Akt des Oratoriums „Salomo" HWV 67
„Sinfonia" on the 3rd Act of the Oratorio „Solomon" HWV 67

für Flötenquartett (3 Flöten und Bassflöte oder Flöte/Altflöte in G)
oder Flötenorchester (4 Flöten, Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabass ad lib.)
for Flute Quartet (3 Flutes and Bass Flute or Flute/Alto Flute in G)
or Flute Ensemble (4 Flutes, Alto Flute in G, Bass Flute and Double Bass ad lib.)

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)
arr.: Hans Martin Zill



© 1998 by Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main / Fotokopieren unserer Ausgaben ist verboten und wird rechtlich verfolgt.
ZM 32710
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten