

for two pianos or two marimbas (1967)

(* 1936)

Repeat each bar approximately number of times written. / Jeder Takt soll approximativ wiederholt werden entsprechend der angegebenen Anzahl. / Répétez chaque mesure à peu près le nombre de fois indiqué.

1 (x4-8) 2 (x12-18) 3 (x16-24) (x4-16) (tempo 1)

r.h. l.h. mf non legato r.h. l.h. hold tempo 1 accel very slightly a.v.s. hold tempo 1

fade in non legato

4 (x16-24) 5 (x16-24) 6 (x16-24) (x4-16) (tempo 1) (tempo 1) (tempo 1)

hold tempo 1 hold tempo 1 hold tempo 1 a.v.s. a.v.s. a.v.s.

7 (x16-24) 8 (x16-24) 9 (x12-24) (x4-16) (tempo 1) (tempo 1) (tempo 1)

hold tempo 1 hold tempo 1 hold tempo 1 a.v.s. a.v.s. a.v.s.

10 (x12-24) 11 (x12-24) 12 (x12-24) (x4-16) (tempo 1) (tempo 1) (tempo 1)

hold tempo 1 hold tempo 1 hold tempo 1 a.v.s. a.v.s. a.v.s.

hold tempo 1 / Tempo 1 fortsetzen / tenir le tempo 1.

* The piece may be played an octave lower than written, when played on marimbas. / Wenn Marimbas verwendet werden, kann das Stück eine Oktave tiefer als notiert gespielt werden. / La pièce pourra être jouée à l'octave inférieure quand elle est exécutée par des marimbas.

a.v.s. = *accelerando very slightly*. / *sehr gerinfüßiges accelerando*. / *très légèrement accelerando*.