

奏 (かなで)

♩=74
C

G
B

Am7

フルート
(なくても演奏
できます)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

opt.(S
'

サスペンデッド・シンバル *p*

Flute

S.Rec.

鍵盤 Harm.

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc.

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

C

Am7

D(4)

mf

mp

分かれて

1

+

+

o

+

+

+

o

G CM7 Bm7 Em C G/B

2回目だけ演奏

(A)

Flute *mf*

S.Rec.

一人で(2回目は休み)

鍵盤 Harm. *mf*

S.Acc.

一人で(2回目は休み)

A.Acc. *mf*

分かれて

T.Acc. *p*

低音楽器 *mf*

木琴 *mf*

鉄琴

小太鼓
大太鼓

G CM7 Bm7 Em7 CM7 $\frac{G}{B}$ Am7

Flute *mf*

S.Rec.

鍵盤 Harm. *p*

S.Acc.

A.Acc.

T.Acc. *f*

低音樂器

木琴 *mf*

鐵琴

小太鼓
大太鼓

The musical score is written for a jazz ensemble in 4/4 time. The instruments and their parts are: Flute (melodic line, *mf*), S. Rec. (rhythmic accompaniment), Keyboard Harm. (chords, *p*), S. Acc. (melodic accompaniment), A. Acc. (melodic accompaniment), T. Acc. (melodic accompaniment, *f*), Bass Instruments (bass line), Woodxylophone (*mf*), Ironxylophone, and Drums (Small and Large Tom-toms). The score is divided into four measures, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.

CM7

Bm7

Em7

CM7

B7

Ⓑ

Flute

S.Rec.

鍵盤
Harm.

S.Acc.

A.Acc.
mp

T.Acc.

低音樂器
f

木 琴

鐵 琴

小太鼓
大太鼓

SAMPLE

	%	%
	%	%

Musical notation for the bottom section of the page, including piano accompaniment and drum parts. The piano part features chords and melodic lines, while the drum part shows rhythmic patterns for the small and large taiko drums.