

エル・クンバンチェ'

ソプラノリコーダー

(J=144)

Example 144

Musical notation for Example 144, showing a sequence of notes with fermatas and a final note with a fermata.

ソ

The first measure of the exercise is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The note is a half note (minim) on the second line, which corresponds to the pitch B-flat. The measure is divided into two equal parts by a vertical bar line.

ト

®

七

—

Ⓓ



mf

[illegible]

f

シ シ シ —

 Γ'' Γ''

— ツ

$$\mathbb{F}_n = \mathbb{F}_n \quad \mathbb{F}_n = \mathbb{F}_n$$

レ レ ソ

エル・クンバンチェ'

鍵盤ハーモニカ

(♩=144)

ド レ ミ♭ ファ ソ ラ♭

ソ シ

ソ ド ド

ソ ミ♭ ファ レ

ソ シ

レ レ ソ

レ ド ソ ド ド ド

ソ ミ♭ ファ レ

レ

エル・クンバンチェ'

ソプラノアコーディオン

(♩=144)

