

リメンバー・ミー

シシド・カフカ feat. 東京スカパラダイスオーケストラ

♩=70

G

Cm
G

リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄 琴



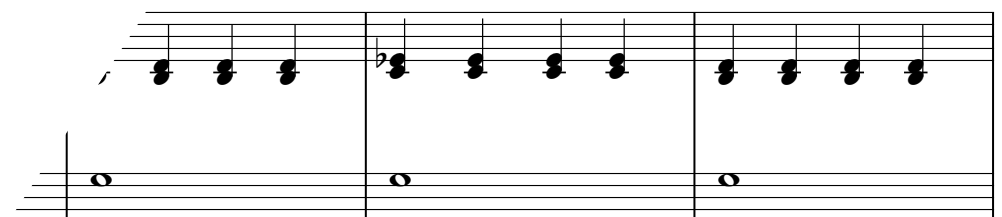
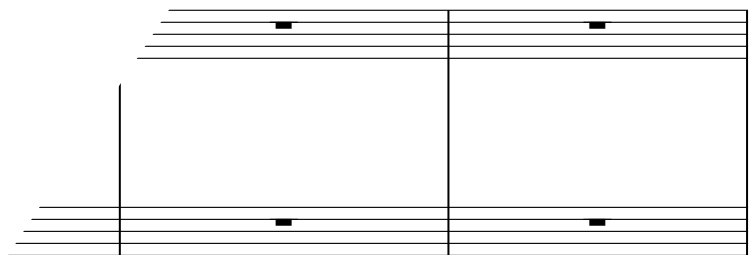
木 琴



低音楽器



小太鼓
大太鼓



F B7
D# Em F G7

ソロ

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓
大太鼓

5

5

5

5

Chords: Cm D(4) (A) Gadd9 Cm
E $\flat$

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓
大太鼓

みんなで
3 5 3 1 2 1 2 4

1

1

2

1

2

4

ノグル

ノット)

Dm7 G7 CM7 Bm7 $\frac{B7}{D\#}$ Em
 みんなで

リコーダー
 鍵盤ハーモニカ1
 鍵盤ハーモニカ2
 鉄琴
 木琴
 低音楽器
 小太鼓
 大太鼓

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Keyboard Harmonica 1 and 2 provide harmonic support with sustained notes and short melodic phrases. The Iron Piano and Wooden Piano parts play rhythmic patterns. The Low Instrument part provides a bass line. The Small Drum and Large Drum parts play a steady rhythm. The score is divided into measures by vertical bar lines.

(4)
D7 D7 ♩=90 分かれて (B) G

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓
大太鼓

タンバリン

ボンゴ