

ピースサイン

米津玄師

♩=160

Dm7

G7

Am7

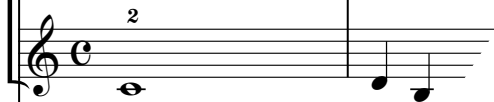
リコーダー



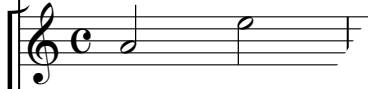
鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄 琴



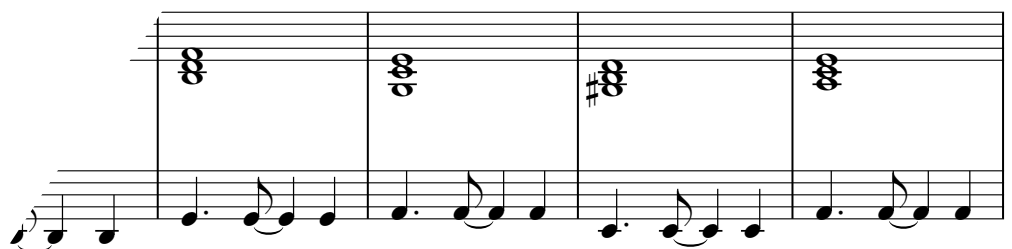
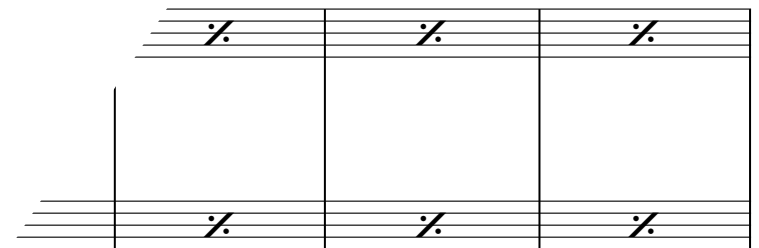
木 琴



低音楽器



小太鼓
大太鼓



リコーダー

G7 C (A) Dm7

鍵ハモ1

分かれて

鍵ハモ2

鉄 琴

木 琴

低 音

小太鼓
大太鼓

S.シン
タン'

FM7 G G⁽⁴⁾ **ⓑ** Am Dm⁻

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄 琴

木 琴

低 音

小太鼓
大太鼓

S.シン
タン'

ち)

ボンゴ

クラベス

Chord progression: C⁽⁴⁾ C Am Dm7 G7

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄 琴

木 琴

低 音

小太鼓
大太鼓

ボ
ク

The musical score is arranged in a system with staves for various instruments. The recorder and harmonica 1 parts are in the upper staves, while the bass, small drum, large drum, and bongos are in the lower staves. The recorder and harmonica 1 parts have melodic lines with fingerings. The bass part has a simple line. The drums have rhythmic patterns. A large 'SAMPLE' watermark is diagonally across the page.

© Am Dm7 G7

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄 琴

木 琴

低 音

小太鼓
大太鼓

S.シン
ク