



Auftragswerk des Projektes Holz und Blech anlässlich der Kulturhauptstadt Linz09

CULTUS

Thomas Doss

Hexenverbrennung für sinfonisches BO und Akteure

Tempo ♩ = ca. 62 *Eintrittsmusik (Flöten am Eingang spielen das Publikum in den Innenhof)*

Piccolo (im Hof positioniert)

Flute 1 (im Hof positioniert)

Flute 2 (im Hof positioniert)

Flute 3 (im Hof positioniert)

Oboe 1, 2 (im Hof positioniert)

B♭ Clarinet 1, 2, 3 (aus div. Hof - Fenstern)

Bassoon 1, 2 (im Hof positioniert)

B♭ Soprano Saxophone 1, 2 (im Hof positioniert)

E♭ Alto Saxophone 1, 2 (im Hof positioniert)

B♭ Trumpet 1 (auf dem Balkon)

B♭ Trumpet 2 (auf dem Balkon)

B♭ Trumpet 3 (auf dem Balkon)

B♭ Trumpet 4 (auf dem Balkon)

F Horn 1, 2 (auf dem Balkon)

F Horn 3, 4 (auf dem Balkon)

Trombone 1, 2 (auf dem Balkon)

Trombone 3, 4 (auf dem Balkon)

Euphonium 1, 2 (auf dem Balkon)

Tuba 1, 2, 3 (auf dem Balkon)

Röhrenglocken

Mallet Percussion 1 (auf dem Balkon) *mf*

Mallet Percussion 2 (auf dem Balkon)

Timpani

Percussion 1 surround (Doppelt besetzt: 1 vom Balkon, 1 vis a vis im Hof)

Percussion 2 surround (Doppelt besetzt: 1 vom Balkon, 1 vis a vis im Hof)

Percussion 3 surround (Doppelt besetzt: 1 vom Balkon, 1 vis a vis im Hof)

Streichbogen über Tam Tam

3 Senza misura, Dirigent zeigt die Abfolge der Einsätze an! *Poco accel.*
(Vom Hofinneren hört man Fanfaren und Percussion von den Emporen, alle anderen: "Mob" im Hof verteilt)

Picc.

Fl. 1 spielen ruhig weiter

Fl. 2 spielen ruhig weiter

Fl. 3 spielen ruhig weiter

Ob. 1, 2 *sehr schnell, frei! (freie Abläufe im orientalischen Charakter - "Mob")*

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2 *sehr schnell, frei! (freie Abläufe im orientalischen Charakter - "Mob")*

B♭ S. Sax. 1, 2 *sehr schnell, frei! (freie Abläufe im orientalischen Charakter - "Mob")*

E♭ A. Sax. 1, 2 *sehr schnell, frei! (freie Abläufe im orientalischen Charakter - "Mob")*

3 Senza misura, Dirigent zeigt die Abfolge der Einsätze an! *Poco accel.*
(Vom Hofinneren hört man Fanfaren und Percussion von den Emporen, alle anderen: "Mob" im Hof verteilt)

B♭ Tpt. 1 FANFAREN *ff*

B♭ Tpt. 2 FANFAREN *ff*

B♭ Tpt. 3 FANFAREN *ff*

B♭ Tpt. 4 FANFAREN *ff*

F Hrn. 1, 2 FANFAREN *ff*

F Hrn. 3, 4 FANFAREN *ff*

Tbn. 1, 2 FANFAREN *ff*

Tbn. 3, 4 FANFAREN *ff*

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1 *ad lib.*

Mall. Perc. 2 *Crotales / Vibra. ad lib.*

Temp.

Perc. 1 Large Bass Drums

Perc. 2 Glöcklein / Triangeln

Perc. 3 Fingerzimbelen

Furioso! ♩ = 130 Eintritt in das Szenario am Hof

Zelle 1 (Mindestens 2 mal Wdh., Länge ad lib.)

Zelle 2 (Mindestens 2 mal Wdh., Länge ad lib.)

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

Furioso! ♩ = 130 Eintritt in das Szenario am Hof

Zelle 1 (Mindestens 2 mal Wdh., Länge ad lib.)

Zelle 2 (Mindestens 2 mal Wdh., Länge ad lib.)

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Todestrommeln

Large Toms (Todestrommeln)

Tamb.

4 5 6 7 8

5

Zelle 3 Die Hexe wird in den Hof gezerrt

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

Zelle 3 Die Hexe wird in den Hof gezerrt

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

9 10 11 12 13 14

6

15

Picc.
Fl. 1, 2, 3
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Clar. 1, 2, 3
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ S. Sax. 1
B♭ S. Sax. 2
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba 1, 2, 3
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

19 Zelle 4 (Mindestens 2 Wdh.)
Die Atmosphäre heizt sich auf

Picc.
Fl. 1, 2, 3
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
Bsn. 1
Bsn. 2
B♭ S. Sax. 1, 2
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba 1, 2, 3
Mall. Perc. 1, 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Picc.
 Fl. 1, 2, 3
 Ob. 1, 2
 B♭ Clar. 1
 B♭ Clar. 2
 B♭ Clar. 3
 Bsn. 1, 2
 B♭ S. Sax. 1
 B♭ S. Sax. 2
 E♭ A. Sax. 1
 E♭ A. Sax. 2
 B♭ Tpt. 1, 2
 B♭ Tpt. 3, 4
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba 1, 2, 3
 Mall. Perc. 1, 2
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

Freie, wilde Figuren (aleat.) "Mob"
Freie, wilde Figuren (aleat.) Musiker bewegen sich frei "Mob"
Freie, wilde Figuren (aleat.) Musiker bewegen sich frei "Mob"
Freie, wilde Figuren (aleat.) Musiker bewegen sich frei "Mob"

23 24 25 26

Picc.
 Fl. 1, 2, 3
 Ob. 1, 2
 B♭ Clar. 1, 2, 3
 Bsn. 1, 2
 B♭ S. Sax. 1, 2
 E♭ A. Sax. 1, 2
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 B♭ Tpt. 3
 B♭ Tpt. 4
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3, 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba 1, 2, 3
 Mall. Perc. 1
 Mall. Perc. 2
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

27 *Erscheinen des Richters*

freie Naturtonreihen - glissandi
freie Naturtonreihen - glissandi

27 28 29 30 31 32

42 Zelle 6 Wdh. ad lib.

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

42 Zelle 6 Wdh. ad lib.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam Tam

Bass Drums

48 Zelle 7 Zeit / Wdh. ad lib.

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

mf

Der Szene angepaßt beginnen die 3 Flöten wieder mit ihrer Einleitungsmusik... (unabhängig von der restlichen Musik)

Tanzszene - Musiker spielen ihren Tanz im Hof und bewegen sich frei (auswendig)

Tanzszene - Musiker spielen ihren Tanz im Hof und bewegen sich frei (auswendig)

Tanzszene - Musiker spielen ihren Tanz im Hof und bewegen sich frei (auswendig)

Tanzszene - Musiker spielen ihren Tanz im Hof und bewegen sich frei (auswendig)

48 Zelle 7 Zeit / Wdh. ad lib.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 3, 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

Die Szene wird immer skurriler - das Volk schimpft, weint und tanzt

Tanzszene - Musiker spielen ihren Tanz im Hof und bewegen sich frei (auswendig)

fade out ...

fade out ...

fade out ...

Tamb.

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1

Bsn. 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 3, 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tri.
mf

55 56 57 58 59 60 61

62 **Furioso!** **Andante, lamentoso**
(Das Gericht - Gang zum Hinrichtungsplatz - die Hexe fleht und kreischt)

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

mit dem Mundstück
f mit dem Mundstück
f

62 **Furioso!** **Andante, lamentoso**
(Das Gericht - Gang zum Hinrichtungsplatz - die Hexe fleht und kreischt)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

bedrohlich, wie ein Stöhnen
mf

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Tam Tam
ff

Timp.

Bass Drums
mp

Perc. 1

Perc. 2

Snare Drum

62 63 64 65 66 67 68

Zelle 8 wdh. ad lib.

Picc.

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1

B♭ S. Sax. 2

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

mit dem Mundstück
f

mit dem Mundstück
f

mit dem Mundstück
f

mit dem Mundstück
f

M

Zelle 8 wdh. ad lib.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

bedrohlich, wie ein Stöhnen
mf

bedrohlich, wie ein Stöhnen
mf

mp

mp

mp

Tam Tam

Röhrenglocken

mp

M

69 70 71 72 73 74 75

[76] Anklage

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1, 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1, 2

E♭ A. Sax. 1, 2

2 mal
pp cresc. molto!

2 mal
pp cresc. molto!

cresc. molto!

f

f

M

[76] Anklage

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Mall. Perc. 1, 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

f

ff

f

ff

f

ff

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

pp cresc. molto!

pp cresc. molto!

pp cresc. molto!

pp cresc. molto!

pp cresc. molto!

pp cresc. molto!

mp

M

76 77 78 79 80 81 82

83 ♩ = 130

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Clar. 1, 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1

B♭ S. Sax. 2

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

83 ♩ = 130

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Belltree

Wind Chimes

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Toms

Toms

Toms

83 84 85 86 87 88 89

19

90 Urteilspruch des Richters

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

Bsn. 1, 2

B♭ S. Sax. 1

B♭ S. Sax. 2

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

90 Urteilspruch des Richters

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

F Hn. 1, 2, 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba 1, 2, 3

Röhrglocken (Mall. Perc. 1)

Mall. Perc. 1, 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sn. Dr.

90 91 92 93 94 95