

Traditional
FOUR SHEPHERD SONGS arr. Jacob de Haan
 1. Als ich bei meinen Schafen wacht

Moderato

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Percussion

Timpani

Percussion

Piano/Organ/
Mixed Choir

mf

mf

mf

Glockenspiel

mp

mf

6 7 8 9 Chorus 10 11

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pia./Org./
Mixed Choir

mf

mf

mf

f

Sn.Dr. (snares)

mf

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die

2. Er sagt, es soll ge - bo - ren sein zu Beth - le - hem ein

6

12 13 14 15 16 17

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

mp

f

p

Bot - schaft bracht. Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh!

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

Kin - de - lein. Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh!

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

18 19 20 21 *Ritenu* 22

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

f

mf

f

2. Inmitten der Nacht

Andante Religioso

Part 1 *mp*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir *mp*

1. In -

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

mit - ten der Nacht, als Hir - ten er - wacht, da hör - te man sin - gen und Glo - ri - a klin - gen ein

Chris - ten, kommt her, kommt a - ber nicht leer, be - schau - et das Kind - lein, es liegt in den Kripp - lein, schenkt

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

eng - li - sche Schar, ja, ja, ge - bo - ren Gott war. 2. Kommt ihm eu - er Herz, ja Herz, es lin - dert den Schmerz.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

Susp. Cym.

p *mf*

3. Kommet, ihr Hirten

Moderato

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Glock. *mf*

Timp.

Perc. Triangle *p*

Pi./Org./ Mixed Choir *mf*

p

7 8 *Poco rit.* 9 10 11 12 13

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Mallet Perc. *mf*

Timp. *p*

Perc. Triangle *p*

Pi./Org./ Mixed Choir *mf*

p

14 15 16 17 18 19

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Mallet Perc.

Timp. *p*

Perc.

Chorus

Pi./Org./ Mixed Choir *mf*

1. Kom - met, ihr Hir - ten ihr Män - ner und

2. Las - set uns se - hen in Beth - le - hems

20 21 22 23 24 25

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./ Mixed Choir

Frau kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schau, Chri - stus der Herr ist

Stall, was uns ver - hei - Ben der himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den,

26 27 28 29 30 31

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht.
las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen: Hal - le - lu - ja.

S.D.

32 33 34 35 36 *Molto rit.* 37

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

4. Ihr Hirten, erwacht

Moderato Festoso 2 3 4 5 6 7

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

Glock.

Sn. Dr.

Bs. Dr. (= Cym. ad lib.)

f *mp* *cresc.*

8 9 10 11 12 13 14

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir

15 16 17 18 19 20 21

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

PI/Org./
Mixed Choir

mf 1. Hr. Hir - ten er wacht, seid mun - ter und lacht! Die En - gel sich

Hir - ten ge - schwind, _____ kommt, sin - get dem Kind! Blast in die Schal -

22 23 24 25 26 27 28

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./Mixed Choir

schwin - gen von Him - mel und sin - gen. Die Freu - de ist nah, der Hei - land ist da!

mei - en, sein Herz zu er - freu - en! Auf, sin - get im Feld dem Hei - land der Welt!

29 Intermezzo 30 31 1. 2. 34

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./Mixed Choir

Tub. Bells

2. thr

35 36 37 38 39 *Rit.* 40

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Mallet Perc.

Timp.

Perc.

Pi./Org./
Mixed Choir