

POMPEII

1. The arise of Pompeii

Filip CEUNEN

Full score CONCERT BAND

Lento $\text{♩} = c. 69$

Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
E Clarinet (optional)
B Clarinet 1
B Clarinet 2
B Clarinet 3
E Alt Clarinet (optional)
B Bass Clarinet
E Alto Sax. 1
E Alto Sax. 2
B Tenor Sax.
E Baritone Sax.
B Trumpet 1
B Cornet 1
B Trumpet 2
B Cornet 2
B Trumpet 3
B Cornet 3
F Horn 1
F Horn 2
C Trombone 1
C Trombone 2
C Trombone 3 (optional)
C Baritone 1, 2
C Basses
Timpani
Mallet
Percussion 1
Percussion 2

beriato music

a tempo **A** poco rit. **A** a tempo

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E Cl. (opt.)
B Cl. 1
B Cl. 2
B Cl. 3
E - A. Cl. (opt.)
B - Bs. Cl.
E A. Sax. 1
E A. Sax. 2
B T. Sax.
E B. Sax.
B Tpt. 1
B Corn. 1
B Tpt. 2
B Corn. 2
B Tpt. 3
B Corn. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

beriato music

32

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E- A. Cl. (opt.)

B- Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B- Tpt. 1
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3
B- Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato
music



beriato
music

p *mf* *p*

38

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E- A. Cl. (opt.)

B- Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B- Tpt. 1
B- Crtn. 1

B- Tpt. 2
B- Crtn. 2

B- Tpt. 3
B- Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato
music

str. mute

mf

play

mp



beriato
music

p *mf* *p*

54

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B-T. Ss.

E-B. Ss.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum




beriato music

beriato music

59

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Ss. 1

E.A. Ss. 2

B-T. Ss.

E-B. Ss.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




beriato music

beriato music

72

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Ss. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1
B♭ Crtn. 1

B♭ Tpt. 2
B♭ Crtn. 2

B♭ Tpt. 3
B♭ Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum

beriato music

mp *f* *mp*

76

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Ss. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1
B♭ Crtn. 1

B♭ Tpt. 2
B♭ Crtn. 2

B♭ Tpt. 3
B♭ Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

beriato music

mp *f* *mp*

101

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B.T. Sx.

E.B. Sx.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

end solo

beriato music

106

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B.T. Sx.

E.B. Sx.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

end solo

beriato music

Bar Chimes
(not in time)

Concert Bass Drum

132



beriato music

FL. I, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E.A. Sx. 1
E.A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crit. 1
B-Tpt. 2
B-Crit. 2
B-Tpt. 3
B-Crit. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

C

C

 beriato music

137



beriato music

FL. I, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E.A. Sx. 1
E.A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crit. 1
B-Tpt. 2
B-Crit. 2
B-Tpt. 3
B-Crit. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

C

 beriato music

All: Tbn. (opt. from here)

Tbn. Tbn.

142

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




147

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B-T. Sx.

E-B. Sx.

B-Tpt. 1
B-Crit. 1

B-Tpt. 2
B-Crit. 2

B-Tpt. 3
B-Crit. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




152

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crut. 1

B. Tpt. 2
B. Crut. 2

B. Tpt. 3
B. Crut. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Tam-Tam



beriato
music

157

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crut. 1

B. Tpt. 2
B. Crut. 2

B. Tpt. 3
B. Crut. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato
music



beriato
music

172

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato
music



beriato
music

177

FL. 1, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2



beriato
music



beriato
music

182 *molto rit.* **F** *Lento* ♩ = c.69



FL. I, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E.A. Sx. 1
E.A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crit. 1
B-Tpt. 2
B-Crit. 2
B-Tpt. 3
B-Crit. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

molto rit. **F** *Lento* ♩ = c.69

187 *allargando* *a tempo* *poco rit.*



FL. I, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E.A. Sx. 1
E.A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crit. 1
B-Tpt. 2
B-Crit. 2
B-Tpt. 3
B-Crit. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

allargando *a tempo* *poco rit.*

228 *az*

FL. I, 2 *f*

Ob. *f*

Ban. *f*

E-Cl. (opt.) *f*

B-Cl. 1 *f*

B-Cl. 2 *f*

B-Cl. 3 *f*

E-A. Cl. (opt.) *f*

B-Bs. Cl. *f*

E.A. Sx. 1 *f*

E.A. Sx. 2 *f*

B. T. Sx. *f*

E. B. Sx. *f*

B. Tpt. 1
B-Crit. 1 *f*

B. Tpt. 2
B-Crit. 2 *f*

B. Tpt. 3
B-Crit. 3 *f*

F Horn 1 *f*

F Horn 2 *f*

C. Tbn. 1 *f*

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.) *f*

C. Bar. 1, 2 *f*

C. Bass. *f*

Timp. *f*

Malt. *ff* Glockenspiel

Perc. 1 *f* Middle Tom

Perc. 2 *f* Concert Bass Drum




225 *B* *az*

FL. I, 2 *mp*

Ob. *mp*

Ban. *mp*

E-Cl. (opt.) *mp*

B-Cl. 1 *mp*

B-Cl. 2 *mp*

B-Cl. 3 *mp*

E-A. Cl. (opt.) *mp*

B-Bs. Cl. *mp*

E.A. Sx. 1 *mp*

E.A. Sx. 2 *mp*

B. T. Sx. *mp*

E. B. Sx. *mp*

B. Tpt. 1
B-Crit. 1 *mp* open

B. Tpt. 2
B-Crit. 2 *mp* open

B. Tpt. 3
B-Crit. 3 *mp* open

F Horn 1 *mp*

F Horn 2 *mp*

C. Tbn. 1 *mp* open

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.) *mp* open

C. Bar. 1, 2 *mp*

C. Bass. *mp*

Timp. *mp*

Malt. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp* Tambourine




molto rit.

D Allegro Furioso (♩ = c.152)

260

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

D Allegro Furioso (♩ = c.152)

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




E

265

FL. I, 2

Ob.

Ban.

E♭ Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

E

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




270

FL. I, 2

Ob.

Bsn.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2




275

FL. I, 2

Ob.

Bsn.

E-Cl. (opt.)

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E-A. Cl. (opt.)

B-Bs. Cl.

E.A. Sx. 1

E.A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Concert Bass Drum




molto rit. G Lento ♩ = c. 69

FL. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. Bs. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crtn. 1
B. Tpt. 2
B. Crtn. 2
B. Tpt. 3
B. Crtn. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

Concert Bass Drum



beriato music

7 Tam-Tam

(C.F. 1) rit.

FL. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. Bs. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crtn. 1
B. Tpt. 2
B. Crtn. 2
B. Tpt. 3
B. Crtn. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2



beriato music

S.C.

pp

