

# IN THE SHADOW OF NAPOLEON

Concert suite from the musical "Im Schatten von Napoleon"

Bert Appermont

I. Wedding Waltz  
Tempo di Valse  $\text{♩} = 0.66$

Score for Concert Band, measures 1-110. Includes parts for Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Bassoon 1 & 2, E-Clarinet, B-Clarinet 1-3, E-Alto Clarinet, B-Bass Clarinet, E-Alto Saxophone 1 & 2, B-Tenor Saxophone, E-Baritone Saxophone, B-Trumpet 1-3 / B-Cornet 1-3, F-Horn 1-3 & 4, Trombone 1-3, Baritone 1, 2 / Euphonium 1, 2, Tuba, Celli (optional), String Bass, Piano, Timpani, Mallet Percussion, Percussion 1-3 (Mallet), and Vibes. The score features dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *mf*, and performance instructions like "one player" and "straight music". A large "beriato music" logo is overlaid on the score.

Score for Concert Band, measures 111-220. Includes parts for Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, English Horn, Bassoon 1 & 2, E-Clarinet, B-Clarinet 1-3, E-Alto Clarinet, B-Bass Clarinet, E-Alto Saxophone 1 & 2, B-Tenor Saxophone, E-Baritone Saxophone, B-Trumpet 1-3 / B-Cornet 1-3, F-Horn 1-3 & 4, Trombone 1-3, Baritone 1, 2 / Euphonium 1, 2, Tuba, Celli (optional), String Bass, Piano, Timpani, Mallet Percussion, Percussion 1-3 (Mallet), and Vibes. The score features dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *mf*, and performance instructions like "one player" and "one player: con eleganza". A large "beriato music" logo is overlaid on the score.

20

Picc. 

Fl. U. 2 

Ob. 1 

Ob. 2/  
Engl. Horn 

Bsn. 1, 2 

E. Cl. 

B. Cl. 1 

B. Cl. 2 

B. Cl. 3 

E. A. Cl. 

B. Bn. Cl. 

E. A. Sax. 1 

E. A. Sax. 2 

B. T. Sax. 

E. B. Sax. 

B. Tpt. 1  
B. Cnt. 1 

B. Tpt. 2  
B. Cnt. 2 

B. Tpt. 3  
B. Cnt. 3 

F. Hrn. 1, 3 

F. Hrn. 2, 4 

Trbn. 1 

Trbn. 2 

Trbn. 3 

Bnr. 1, 2/  
Euph. 1, 2 

Tuba 

Celli (ppt) 

Sr. Bc. 

Piano 

Temp. 

Mall. Perc. 

Perc. 1 

Perc. 2 

Perc. 3  
(Mall.) 



29 **B**

Picc. 

Fl. U. 2 

Ob. 1 

Ob. 2/  
Engl. Horn 

Bsn. 1, 2 

E. Cl. 

B. Cl. 1 

B. Cl. 2 

B. Cl. 3 

E. A. Cl. 

B. Bn. Cl. 

E. A. Sax. 1 

E. A. Sax. 2 

B. T. Sax. 

E. B. Sax. 

B. Tpt. 1  
B. Cnt. 1 

B. Tpt. 2  
B. Cnt. 2 

B. Tpt. 3  
B. Cnt. 3 

F. Hrn. 1, 3 

F. Hrn. 2, 4 

Trbn. 1 

Trbn. 2 

Trbn. 3 

Bnr. 1, 2/  
Euph. 1, 2 

Tuba 

Celli (ppt) 

Sr. Bc. 

Piano 

Temp. 

Mall. Perc. 

Perc. 1 

Perc. 2 

Perc. 3  
(Mall.) 



Annotations in the score:  
 - Fl. U. 2: All *f*  
 - Ob. 1: *f*  
 - Bsn. 1, 2: *f*  
 - E. Cl.: *f*  
 - B. Cl. 1: *f*  
 - B. Cl. 2: *f*  
 - B. Cl. 3: *f*  
 - E. A. Cl.: *f*  
 - B. Bn. Cl.: *f*  
 - E. A. Sax. 1: *mf*  
 - E. A. Sax. 2: *mf*  
 - B. T. Sax.: *mf*  
 - E. B. Sax.: *mf*  
 - B. Tpt. 1: *f*  
 - B. Tpt. 2: *mf* (*ph.*)  
 - B. Tpt. 3: *f*  
 - F. Hrn. 1, 3: *f*  
 - F. Hrn. 2, 4: *mf*  
 - Bnr. 1, 2/Euph. 1, 2: *mf*  
 - Tuba: *mf*  
 - Celli (ppt): *f*  
 - Sr. Bc.: *f*  
 - Piano: *mf*  
 - Perc. 2: Triangle *f*  
 - Perc. 3 (Mall.): *f*

39



beriato  
music

Fl. U. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
Bb. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
Bb. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bb.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

39



beriato  
music

Fl. U. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
Bb. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
Bb. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bb.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

49



beriato  
music

Fl. U. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
Bb. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
Bb. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bb.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

49



beriato  
music

Fl. U. 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
Bb. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
Bb. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bb.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

59 Poco Rall... [D] A Tempo

change to E.H. (notation in F)



beriato music

59

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trsn. 1

Trsn. 2

Trsn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (pp)

Sr. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

S.D.

Cymb. (2)

B.D.

**beriato music**

69

[E]



beriato music

69

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trsn. 1

Trsn. 2

Trsn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (pp)

Sr. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

79

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2  
Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E-Cl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B-T. Sax.

E. B. Sax.

B-Tpt. 1  
B-Ctr. 1

B-Tpt. 2  
B-Ctr. 2

B-Tpt. 3  
B-Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Ba. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (opt.)

Str. Bb.

Piano

Tom.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

beriato  
music

89

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2  
Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E-Cl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B-T. Sax.

E. B. Sax.

B-Tpt. 1  
B-Ctr. 1

B-Tpt. 2  
B-Ctr. 2

B-Tpt. 3  
B-Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Ba. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (opt.)

Str. Bb.

Piano

Tom.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

beriato  
music



115

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2  
Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tru. 1

Tru. 2

Tru. 3

Ba. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

**beriato music**

121

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2  
Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tru. 1

Tru. 2

Tru. 3

Ba. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

**beriato music**

127

Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
B. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Cnt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Cnt. 2  
B. Tpt. 3  
B. Cnt. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (opt.)  
Str. Bc.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

133

Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
B. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Cnt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Cnt. 2  
B. Tpt. 3  
B. Cnt. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (opt.)  
Str. Bc.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)



139

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 / Engl. Horn *mf*

Bsn. 1, 2 *f*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *mf*

E. A. Cl. *mf*

B. Bsn. Cl. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf* *molto cantabile e appassion.*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

B. Tpt. 3 *f*

B. Ctr. 1 *f*

B. Ctr. 2 *f*

B. Ctr. 3 *f*

F. Hr. 1, 3 *f*

F. Hr. 2, 4 *f*

Trbn. 1 *f* *molto cantabile e appassion.*

Trbn. 2 *f* *molto cantabile e appassion.*

Trbn. 3 *f* *molto cantabile e appassion.*

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2 *f*

Tuba *f*

Celli (pp) *f*

Sr. Bb. *f*

Piano *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f* *Hi-Hat*

Perc. 2 *f* *Low tom*

Perc. 3 (Mall.) *f*

**beriato music**

147

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 / Engl. Horn *mf*

Bsn. 1, 2 *f*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *mf*

B. Cl. 2 *mf*

B. Cl. 3 *mf*

E. A. Cl. *mf*

B. Bsn. Cl. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

B. Tpt. 3 *f*

B. Ctr. 1 *f*

B. Ctr. 2 *f*

B. Ctr. 3 *f*

F. Hr. 1, 3 *f*

F. Hr. 2, 4 *f*

Trbn. 1 *f*

Trbn. 2 *f*

Trbn. 3 *f*

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2 *f*

Tuba *f*

Celli (pp) *f*

Sr. Bb. *f*

Piano *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 (Mall.) *f*

**beriato music**

155 **Play canon shots ad lib. (8 bars long)**



Pic.  
 Fl. 1, 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2 / Engl. Horn  
 Bsn. 1, 2  
 E. CL.  
 B. CL. 1  
 B. CL. 2  
 B. CL. 3  
 E. A. CL.  
 Bb. Bc. CL.  
 E. A. Sax. 1  
 E. A. Sax. 2  
 B. T. Sax.  
 E. B. Sax.  
**Play canon shots ad lib. (8 bars long)**  
 B. Tpt. 1  
 B. Tpt. 2  
 B. Tpt. 3  
 B. Cont. 1  
 B. Cont. 2  
 B. Cont. 3  
 F. Hr. 1, 3  
 F. Hr. 2, 4  
 Tho. 1  
 Tho. 2  
 Tho. 3  
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
 Tuba  
 Celli (pp)  
 Str. Bb.  
 Piano  
 Tmp.  
 Mall. Perc.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3 (Mall.)

*straight mace*  
*straight mace*  
*All*  
*All*  
*Xylophone*  
*S.D.*  
*Cymb. (s2)*  
*Castanets*

163




Pic.  
 Fl. 1, 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2 / Engl. Horn  
 Bsn. 1, 2  
 E. CL.  
 B. CL. 1  
 B. CL. 2  
 B. CL. 3  
 E. A. CL.  
 Bb. Bc. CL.  
 E. A. Sax. 1  
 E. A. Sax. 2  
 B. T. Sax.  
 E. B. Sax.  
 B. Tpt. 1  
 B. Tpt. 2  
 B. Tpt. 3  
 B. Cont. 1  
 B. Cont. 2  
 B. Cont. 3  
 F. Hr. 1, 3  
 F. Hr. 2, 4  
 Tho. 1  
 Tho. 2  
 Tho. 3  
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
 Tuba  
 Celli (pp)  
 Str. Bb.  
 Piano  
 Tmp.  
 Mall. Perc.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3 (Mall.)

*support Tpt. ad lib.*

171 **K**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Ho. 1, 3

F. Ho. 2, 4

Tha. 1

Tha. 2

Tha. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

179 **L**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Ho. 1, 3

F. Ho. 2, 4

Tha. 1

Tha. 2

Tha. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

187

187

**beriato music**

*molto cantabile e appass.*

*molto cantabile e appass.*

*molto cantabile e appass.*

**M**

*All.*

*Hi-Hat*

*Low tom*

*B.D.*

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 21

195

195

**beriato music**

*(rit.)*

*All.*

**beriato music**

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 24

203 (rit) **N** *mf* *ff*

Pic.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
B. Bb. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Cymb. (opt)  
Str. Dr.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Gld.)

**beriato music**

211 (rit) **N** *mf* *ff*

Pic.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
B. Bb. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Cymb. (opt)  
Str. Dr.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Gld.)

**beriato music**

220



beriato music

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bsn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cel. (opt.)

Sr. Bc.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 27

229

3. When I kissed you

Rall... **O** Adagio con dolore  $\text{♩} = 66$



beriato music

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bsn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cel. (opt.)

Sr. Bc.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 28

239

P



Fl. 1, 2 *f* Fl. 1, una played, molto espressivo

Ob. 1 *f* Ob. 1, una played, molto espressivo

Ob. 2 / Engl. Horn *f*

Bsn. 1, 2 *f*

E-Cl. *f*

B-Cl. 1 *f* All *mf*

B-Cl. 2 *f* play All *mf*

B-Cl. 3 *f* *mf*

E. A. Cl. *f*

B. Bsn. Cl. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *mp*

B. Tpt. 2 *mp*

B. Tpt. 3 *mp*

F. Hrn. 1, 3 *f*

F. Hrn. 2, 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2 *f* All *mf*

Tuba *f* Ob. Hrn. Bn., una played (for effect)

Celli (opt.) *f*

Str. Bs. *f*

Piano *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 (Mall.) *f*

245

Q



Fl. 1, 2 *f* All *mf*

Ob. 1 *f* *mf* play All *mf*

Ob. 2 / Engl. Horn *f* molto cantabile e espressivo

Bsn. 1, 2 *f* *mf* molto cantabile e espressivo

E-Cl. *f* *mf*

B-Cl. 1 *f* *mf*

B-Cl. 2 *f* *mf*

B-Cl. 3 *f* *mf*

E. A. Cl. *f* *mf*

B. Bsn. Cl. *f* *mf*

E. A. Sax. 1 *f* *mf*

E. A. Sax. 2 *f* *mf*

B. T. Sax. *f* *mf*

E. B. Sax. *f* *mf*

B. Tpt. 1 *mp* All Tpt. (optional solo) *mf*

B. Tpt. 2 *mp* play all so *mf*

B. Tpt. 3 *mp* play all so *mf*

F. Hrn. 1, 3 *f* *mf*

F. Hrn. 2, 4 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2 *f* All *mf* molto cantabile e espressivo

Tuba *f* play All *mf*

Celli (opt.) *f* *mf* molto cantabile e espressivo

Str. Bs. *f* *mf*

Piano *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Mall. Perc. *f* Glockenspiel *mf*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Sn. Cym. *mf*

Perc. 3 (Mall.) *f* *pp*



253 **R**

253 **R**

pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Crn. 1

B. Crn. 2

B. Crn. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

261 **S** **4. Tango**  
**S** **Allegro con moto**  $\text{♩} = 90$

261 **S** **4. Tango**  
**S** **Allegro con moto**  $\text{♩} = 90$

pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Crn. 1

B. Crn. 2

B. Crn. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**



271

Picc.  
Fl. I, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
B. Bsn. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Cont. 1  
B. Tpt. 2  
B. Cont. 2  
B. Tpt. 3  
B. Cont. 3  
F. Hr. 1, 3  
F. Hr. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bs.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

281

Picc.  
Fl. I, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
B. Bsn. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Cont. 1  
B. Tpt. 2  
B. Cont. 2  
B. Tpt. 3  
B. Cont. 3  
F. Hr. 1, 3  
F. Hr. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bs.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Conga  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

291



**beriato**  
music

Picc.  
Fl. I, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
Bb. Bc. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3  
F. Hr. 1, 3  
F. Hr. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bs.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Conga  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 35

301



**beriato**  
music

Picc.  
Fl. I, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. Cl.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2  
B. Cl. 3  
E. A. Cl.  
Bb. Bc. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1  
B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2  
B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3  
F. Hr. 1, 3  
F. Hr. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bs.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Conga  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 36

309

Picc.

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

1. one player: contabile

**beriato**  
music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 17

317

Picc.

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2  
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3  
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3  
(Mall.)

1. one player: contabile

**beriato**  
music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 18

325 X

pic. *play All*

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E-Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

Bb. Bc. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B-T. Sax.

E. B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

B-Tpt. 3

B. Cnt. 1

B. Cnt. 2

B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bac. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (ppz)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Conga

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 39

333 V

pic. *molto appassionato*

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E-Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

Bb. Bc. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B-T. Sax.

E. B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

B-Tpt. 3

B. Cnt. 1

B. Cnt. 2

B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bac. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (ppz)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Conga

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 40

341

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
B. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bn.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Conga  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 41

349

Molto Rall... **Z** Adagio con amarezza *♩=60*

5. Love me

one player per part dolce  
one player dolce  
one player dolce  
Cui Bsn.  
1. dolce e con amore (con fl.)  
dolce e con amore  
dolce e con amore  
dolce e con amore  
one player dolce  
one player dolce  
Cui Bsn. CL. con piano  
Cui Bsn. CL. Celli  
Molto Rall... **Z** Adagio con amarezza *♩=60*  
Cui Bsn. CL. Celli  
Str. Cym.  
Perc. 3 (Mall.)

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1  
Ob. 2 / Engl. Horn  
Bsn. 1, 2  
E. CL.  
B. CL. 1  
B. CL. 2  
B. CL. 3  
E. A. CL.  
B. Bsn. CL.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
F. Hrn. 1, 3  
F. Hrn. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
Tuba  
Celli (pp)  
Str. Bn.  
Piano  
Timp.  
Mall. Perc.  
Perc. 1  
Conga  
Perc. 2  
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 42

359

Picc. *f. one player / dolce*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1 *dolce - one player*

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1 *mp*

E. A. Sax. 2 *mp (ritando)*

B. T. Sax.

E. B. Sax. *mp*

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3 *mp*

F. Hr. 2, 4 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 *mp*

Tuba *mp*

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano *mp*

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2 *Cup (Perc. - also mtr. off)*

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

AA

360

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn *plac*

Bsn. 1, 2 *mp*

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1 *(ritando)*

E. A. Sax. 2 *(ritando)*

B. T. Sax. *play one player / dolce*

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1 *mp*

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2 *mp*

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3 *mp*

F. Hr. 1, 3 *mp*

F. Hr. 2, 4 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 *mp*

Tuba *mp*

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano *mp*

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.) *Sax Cym.*

**beriato music**

pp

377

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1 / B. Ctr. 1

B. Trp. 2 / B. Ctr. 2

B. Trp. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2 (Cymb. (a2))

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

385

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1 / B. Ctr. 1

B. Trp. 2 / B. Ctr. 2

B. Trp. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (opt.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

392 **CC** **DD**

Picc.

Fl. 1, 2  
mp  
one player

Ob. 1  
mp  
one player

Ob. 2/  
Engl. Horn  
mp  
one player

Bsn. 1, 2  
mf

E. CL.  
mf

B. CL. 1  
two players  
mp

B. CL. 2  
two players  
mp

B. CL. 3  
two players  
mp

E. A. CL.  
mp

B. Bsn. CL.  
mp

E. A. Sax. 1  
mf

E. A. Sax. 2  
mf

B. T. Sax.  
mf

E. B. Sax.  
mf

B. Tpt. 1  
**CC** **DD**  
cup mutes  
mp

B. Tpt. 2  
cup mutes  
mp

B. Tpt. 3  
cup mutes  
mp

B. Ctr. 1  
mp

B. Ctr. 2  
mp

B. Ctr. 3  
mp

F. Hr. 1, 3  
mf

F. Hr. 2, 4  
mf

Tbn. 1  
mp

Tbn. 2  
mp

Tbn. 3  
mp

Bsn. 1, 2/  
Euph. 1, 2  
mf  
one player

Tuba  
mf

Celli (pp)

Sr. Bb.  
mf

Piano  
mf

Timp.  
mf

Mall. Perc.  
Glockenspiel - muted mallets  
mp

Perc. 1  
mf

Perc. 2  
mf

Perc. 3 (Mall.)  
mf

**beriato music**

402

Picc.

Fl. 1, 2  
mf

Ob. 1  
mf

Ob. 2/  
Engl. Horn  
mf

Bsn. 1, 2  
mf

E. CL.  
mf

B. CL. 1  
mf

B. CL. 2  
mf

B. CL. 3  
mf

E. A. CL.  
mf

B. Bsn. CL.  
mf

E. A. Sax. 1  
mf

E. A. Sax. 2  
mf

B. T. Sax.  
mf

E. B. Sax.  
mf

B. Tpt. 1  
cup mutes  
mf

B. Tpt. 2  
cup mutes  
mf

B. Tpt. 3  
cup mutes  
mf

B. Ctr. 1  
mf

B. Ctr. 2  
mf

B. Ctr. 3  
mf

F. Hr. 1, 3  
mf

F. Hr. 2, 4  
mf

Tbn. 1  
mf

Tbn. 2  
mf

Tbn. 3  
mf

Bsn. 1, 2/  
Euph. 1, 2  
mf

Tuba  
mf

Celli (pp)  
poco legato e cantabile  
mf

Sr. Bb.  
mf

Piano  
mf

Timp.  
mf

Mall. Perc.  
mf

Perc. 1  
mf

Perc. 2  
mf

Perc. 3 (Mall.)  
mf

**beriato music**



411

411

beriato music

419

419

beriato music

427 **Crescendo**

**beriato music**

435 **6. Finale**  
**FF** *centile*  $\text{♩} = 110$

**beriato music**

444

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Ctr. 1

B. Ctr. 2

B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (Dbl.)

Sr. Bb.

Piano

Tom.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

GG

beriato music

453

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Ctr. 1

B. Ctr. 2

B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (Dbl.)

Sr. Bb.

Piano

Tom.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

one player

one player

All

beriato music

461 **III** Poco più mosso  $\text{♩} = 155$  **II**

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1  
*one player*

E. A. Sax. 2  
*one player*

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Cont. 1

B. Tpt. 2  
B. Cont. 2

B. Tpt. 3  
B. Cont. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Cel. (opt.)

Str. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)



471

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Cont. 1

B. Tpt. 2  
B. Cont. 2

B. Tpt. 3  
B. Cont. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Bar. 1, 2 /  
Euph. 1, 2

Tuba

Cel. (opt.)

Str. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)



Cymb. (d2)

Triangle

476 **Rall...** **Maestoso**  $\text{♩} = 116$

**beriato music**

482 **KK** **accelerando e crescendo poco a poco** .....

**beriato music**



502

Pic.  
 Fl. 1, 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2 / Engl. Horn  
 Bas. 1, 2  
 E. Cl.  
 B. Cl. 1  
 B. Cl. 2  
 B. Cl. 3  
 E. A. Cl.  
 B. B. Cl.  
 E. A. Sax. 1  
 E. A. Sax. 2  
 B. T. Sax.  
 E. B. Sax.  
 B. Tpt. 1  
 B. Ctr. 1  
 B. Tpt. 2  
 B. Ctr. 2  
 B. Tpt. 3  
 B. Ctr. 3  
 F. Hr. 1, 3  
 F. Hr. 2, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
 Tuba  
 Celli (pp)  
 Str. Bs.  
 Piano  
 Tomp.  
 Mall. Perc.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**

507

**MM** Grandioso *rit. 56* poco a poco crescendo ... *Rall.* A Tempo *Molto Rall.*

Pic.  
 Fl. 1, 2  
 Ob. 1  
 Ob. 2 / Engl. Horn  
 Bas. 1, 2  
 E. Cl.  
 B. Cl. 1  
 B. Cl. 2  
 B. Cl. 3  
 E. A. Cl.  
 B. B. Cl.  
 E. A. Sax. 1  
 E. A. Sax. 2  
 B. T. Sax.  
 E. B. Sax.  
 B. Tpt. 1  
 B. Ctr. 1  
 B. Tpt. 2  
 B. Ctr. 2  
 B. Tpt. 3  
 B. Ctr. 3  
 F. Hr. 1, 3  
 F. Hr. 2, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2  
 Tuba  
 Celli (pp)  
 Str. Bs.  
 Piano  
 Tomp.  
 Mall. Perc.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3 (Mall.)

**beriato music**