

EL VALS DEL CAMINO

Besetzung/Instrumentation:

	Band / Harmonie	Fanfare
Direktion	1	1
Flöte	5	-
Oboe	2	-
Fagott	2	-
Klarinette Es	1	-
1. Klarinette B	5	-
2. Klarinette B	5	-
3. Klarinette B	5	-
Alt-Klarinette Es	1	-
Bass-Klarinette B	1	-
Sopran-Saxophon B	-	2
1. Alt-Saxophon Es	1	1
2. Alt-Saxophon Es	1	1
Tenor-Saxophon B	2	2
Bariton-Saxophon Es	1	1
Flügelhorn Es	-	1
1. Flügelhorn B	-	5
2. Flügelhorn B	-	5
3. Flügelhorn B	-	5
1. Trompete / Kornett B	2	2
2. Trompete / Kornett B	2	2
3. Trompete / Kornett B	2	2
1. Horn F / Es	2	2
2. Horn F / Es	1	1
3. Horn F / Es	1	1
1. Posaune C	2	2
2. Posaune C	2	2
3. Posaune C	2	2
Bariton C	1	-
Tenorhorn / Euphonium B $\frac{1}{2}$	2	2
Bass C	3	-
Pauken	1	1
Stabspiele	1	1
Schlagzeug I	2	2
Schlagzeug II	2	2

André Waignein

	Condensed Score
	Flute
	Oboe
	Bassoon
	E♭ Clarinet
	B♭ Clarinet I
	B♭ Clarinet II
	B♭ Clarinet III
	E♭ Alto Clarinet
	B♭ Bass Clarinet
	B♭ Soprano Saxophone
	E♭ Alto Saxophone I
	E♭ Alto Saxophone II
	B♭ Tenor Saxophone
	E♭ Baritone Saxophone
	E♭ Flügel Horn
	B♭ Flügel Horn I
	B♭ Flügel Horn II
	B♭ Flügel Horn III
	B♭ Trumpet / Cornet I
	B♭ Trumpet / Cornet II
	B♭ Trumpet / Cornet III
	F / E♭ Horn I
	F / E♭ Horn II
	F / E♭ Horn III
	C Trombone I
	C Trombone II
	C Trombone III
	C Baritone
	B♭ Baritone / Euphonium $\frac{1}{2}$
	C Bass
	Timpani
	Mallet Percussion
	Percussion I
	Percussion II

Zusätzliche Stimmen für bestimmte Länder/Additional parts for certain countries

	Harmonie	Fanfare
Sopran-Saxophon B	1	-
Flügelhorn Es	1	-
1. Flügelhorn B	2	-
2. Flügelhorn B	2	-
1. Posaune B $\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$	1	1
2. Posaune B $\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$	1	-
3. Posaune B $\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$	1	-
Tenorhorn / Euphonium B $\frac{1}{2}$	2	-
Tenortuba / Euphonium B $\frac{3}{4}$	2	-
Bass Es $\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$	2	-
Bass B $\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$	2	-

Full recording on / Volledige opname op / Enregistrement complet sur / Vollständige Aufnahme auf:

CD / CASSETTE FIESTA

Tr. tr. tr. tr.

ff

ff

poco rit.

ff

ff

117 A tempo
Fl., Ob., 1 Cl.(Flg.), 1 Trpt.

mf Saxes., Hrns., Bar.

2/3 Cl.(Flg.), Trpts.
Trbs.

f Bases

Fl., Ob., Cl.(Flg.), As., 1 Trpt.

mf

2/3 Trps.

Hrns., Trbs.

fp Bases

138

Fl., Ob., Cl.(Flg.), Sax.

ff Trps., Hrns.

ff Trbs., Bar.

ff Bases

Saxes., Bar.

f

Hrns.
Trbs.

f Bases

170

Cl., Saxes., Trbs.

Bar.

mf Bases

diminuendo

174

Cl. (Flg), Saxes.

p sostenuto

Trbs., Hrns.

Bases *mf*

Fl., Ob., Cl. (Flg.), Saxes.

mf
Trps., Hrns.

p

194 Fl., Ob., Cl. (Flg.), A.S.

f
Trps., Hrns.

f
T.S., Trbs., Bar.

f Basses

tr

Fl., Ob., Cl. (Flg.), A.S.

tr

Trps.

Hrns., Trbs.

Bar.

ff Basses

(tr)

p Saxes., Trps.

sub.)
Hrns., Trbs.

fp Basses

Fl., Ob., Cl. (Flg.)

mf

mf cresc.

sim.

sim.

mf

ff

ff

ff

3

3

3

Fl., Ob., Cl. (Flg.), A.S.

tr

p Trps., Hrns., Trbs.

p

cresc.

cresc.

ff

p Basses