

Commissioned by l'Orchestre d'Harmonie d'Eybens (F)

ODYSSEIA

Maxime Aulio

based on Homer's Odyssey

2005 - op. 12

♩ = ca. 138

1 2 3 4 5

Piccolo / Flute 3
Flute 1
Flute 2 / Alto Flute
Oboe 1, 2
English Horn
Bassoon 1, 2
Double Bassoon
B Clarinet
B Clarinet 1
B Clarinet 2
B Clarinet 3
B Alto Clarinet
B Bass Clarinet
B Soprano Saxophone
B Alto Saxophone 1
B Alto Saxophone 2
B Tenor Saxophone
B Baritone Saxophone
F Horn 1, 2
F Horn 3, 4
B Cornet 1, 2
B Trumpet 1
B Flaged Horn 1
B Trumpet 2, 3
Trombone 1
Trombone 2, 3
Euphonium
Bass
Double Bass
Harp
Piano
Timpani / Percussion 1, 2, 3, 4
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4

(*) play at the lower end of the string, letting the finger slide immediately and vigorously to the body of the instrument

6 7 8 9 10 11

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. B. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Woods/Drum
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

12 *Affrettare* 13 *A tempo* *Affrettare* 14 *A tempo* 15 16

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

17 *Un poco meno mosso* 18 19 20 21 22 23

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

48 49 50 51 52

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

53 54 55 56 57

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

58 59 60 61 62

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bs. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

63 64 65 66 **67** Tempo libero

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bs. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

68 69 70 *cresc.* 71 *Lento* 72

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

68 69 70 *cresc.* 71 *Lento* 72

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

to Alto II

Alto II

Solo

(see Bass 1, 2)



(see Bass 1, 2)

(see Bass 1, 2)

(see Bass 1, 2)

Solo

oh

73 *cresc.* 74 75 76 77 78

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

73 *cresc.* 74 75 76 77 78

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

to Alto II

Alto II

Solo

(see Bass 1, 2)

(see Bass 1, 2)

(see Bass 1, 2)

(see Bass 1, 2)

Solo

oh

straight tone

straight tone

straight tone

straight tone

straight tone

repeat on and so, as if long your tempo

etc.

dim.

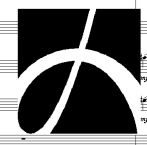

Make out with strong rhythm

Dim. Timb.
Change leader at the edge

(Shup. Crash)

Exp.

dim. molto legato

79 80 81 82 83 84 85 86 **Pesante subito** *to Flute*

Picc./ Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bs. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp./ Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Redaction Box: A large black square with a white diagonal slash from the bottom-left to the top-right, covering parts of the Oboe, Bassoon, and Horn staves in measures 81-84.

Dynamic markings: *f*, *pp*, *ff*, *mf*, *ff*.

Performance instructions: *Opus*, *Cresc.*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*.

Text: *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*.

87 88 89 90 91 92 93 94

Picc./ Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bs. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp./ Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Redaction Box: A large black square with a white diagonal slash from the bottom-left to the top-right, covering parts of the Oboe, Bassoon, and Horn staves in measures 88-91.

Dynamic markings: *f*, *pp*, *ff*, *mf*, *ff*.

Performance instructions: *Opus*, *Cresc.*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*.

Text: *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*.

96 $\text{♩} = \text{c.} 54$ 96 97 98 99 100

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

101 102 103 104 105 106 **Tempo libero**

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

107 108 109 **Affrettare** *Rit.* 110 *Simile ma più mosso* 111 *A tempo* 112 **Affrettare** *Rit.*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

113 **Affrettare** *Rit.* 114 **Affrettare** *Rit.* 115 **Affrettare** *Rit.* 116 *Simile ma meno mosso* 117 *A tempo*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

118 subito $\text{♩} = 92$ 119 120 121 122 123 124 125

Flc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. B. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical notation including dynamics (p, mf, mp, pp, ppp, f, sfz, sfz), articulations (acc, stacc, rit), and performance instructions (Soli, Over Solo, 1st Mand, 2nd Mand, 3rd Mand, 4th Mand, (var D. Bsn.), (var Alto Cl.).

126 ca. 5^a [127] Lento *cédaz* 128 Tempo libero 129 130 Calmo 131

Flc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. B. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical notation including dynamics (p, pp, f), articulations (acc, stacc, rit), and performance instructions (Soli, 2 Soli, 1. Mand, 2. Mand, 3. Mand, 4. Mand, (var D. Bsn.), (var Alto Cl.).

132 ca. 2^m 133 134 135 136 137 subito ♩ = 92 138 139

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E-Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
Ei. A. Clar.
Bb. Bsn. Clar.
Bb. S. Sax.
Ei. A. Sax. 1
Ei. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

140 141 142 143 144 145 146

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E-Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
Ei. A. Clar.
Bb. Bsn. Clar.
Bb. S. Sax.
Ei. A. Sax. 1
Ei. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bsn. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
Bb. Clar. 1
Bb. Clar. 2
Bb. Clar. 3
E. A. Clar.
Bb. Bsn. Clar.
Bb. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Bb. Cnt. 1, 2
Bb. Tpt. 1
Bb. Fl. Hn. 1
Bb. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1

B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Wooden Stick) B to C
3 steel pipe (outlet hammer)
3rd steel pipe)
4 Bass Drum) wooden base

208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

Picc. / Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

E. T. Sax.

E. B. Sax.

f to the fore non dim.

208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1

B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Wooden Stick) B to C
3 steel pipe (outlet hammer)
3rd steel pipe)
4 Bass Drum) wooden base
Hard sticks
3rd steel pipe)
4 Bass Drum) wooden base

219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

243 244 245 246 247 248 249 250 251

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

252 253 254 255 256 257 258 259

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

260 261 262 263 264 265 266 267 268

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

269 270 271 272 273 274 275 276 277

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

278 279 280 281 282 283 284

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Ben.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

285 *Affrettare* 286 287 288 *A tempo* 289 290 291 = cl. 54 292

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Ben.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

293 294 295 296 297

Picc./ Fl. 3 *pp* *Flor*

Fl. 1 *pp* *Flor*

Fl. 2 / A. Fl. *pp* *Flor*

Ob. 1, 2 *pp* *Flor*

Eng. Hn. *pp* *Flor*

Ben. 1, 2 *pp* *Flor*

Db. Ben. *pp* *Flor*

E. Clar. *pp*

B. Clar. 1 *pp*

B. Clar. 2 *pp*

B. Clar. 3 *pp*

E. A. Clar. *pp*

B. Bs. Clar. *pp*

B. S. Sax. *pp* *Flor* (Sax)

E. A. Sax. 1 *pp*

E. A. Sax. 2 *pp*

E. T. Sax. *pp*

E. B. Sax. *pp*

F Hn. 1, 2 *pp*

F Hn. 3, 4 *pp* *Mand*

B. Cnt. 1, 2 *pp*

B. Tpt. 1 / B. Fl. Hn. 1 *pp*

B. Tpt. 2, 3 *pp*

Tbn. 1 *pp* (Sax)

Tbn. 2, 3 *pp*

Euph. *pp*

Bs. *pp*

Db. Bs. *pp*

Hp. *pp* *arco*

Pno. *pp*

Timp. / Perc. *pp*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp* *String Ocotates*

Perc. 3 *pp* *Clark. arco with bow*

Perc. 4 *pp* *Vibra. soft roll*

298 299 300 301 302 (trumpet voice) 303 304 *vibrato*

Picc./ Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2 / A. Fl.

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Ben. 1, 2

Db. Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

E. A. Clar.

B. Bs. Clar.

B. S. Sax. *vibrato*

E. A. Sax. 1 *vibrato*

E. A. Sax. 2 *vibrato*

E. T. Sax. *vibrato*

E. B. Sax. *vibrato*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

B. Cnt. 1, 2

B. Tpt. 1 / B. Fl. Hn. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3 *Sax. molto legato* *arguo*

Euph.

Bs.

Db. Bs.

Hp.

Pno.

Timp. / Perc. *Sup. Omb.*

Perc. 1 *Sup. Omb. using soft stick* *pp*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *pp* *lat ring*

395 *A tempo* 396

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

397 398 *cédez*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1
Fl. 2 / A. Fl.
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Db. Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1
B. Clar. 2
B. Clar. 3
E. A. Clar.
B. Bs. Clar.
B. S. Sax.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
E. T. Sax.
E. B. Sax.
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
B. Cnt. 1, 2
B. Tpt. 1
B. Fl. Hn. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph.
Bs.
Db. Bs.
Hp.
Pno.
Timp. / Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

