

Conductor Score
012-3123-00

HILL COUNTRY HOLIDAY

Robert Sheldon

Allegro Vivo! ♩ = 128

+ *picc*

C Flutes & Piccolo

Oboe

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2, 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

Bassoon

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Allegro Vivo! ♩ = 128

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2, 3

F Horn 1, 2

Trombone 1

Trombone 2, 3

Baritone

Tuba

Mallet Percussion:
Glock., Xylo.

Timpani

Percussion 1:
SD, BD

Percussion 2:
Tri., Woodblock,
Cr. Cym., Sus. Cym.

1 2 3 4

5106

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Cr. Cym.

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Fl., Picc.** (Flute, Piccolo)
- Ob.** (Oboe)
- Cl. 1** (Clarinet 1)
- Cl. 2,3** (Clarinet 2 and 3)
- Al. Cl.** (Alto Clarinet)
- Bs. Cl.** (Bass Clarinet)
- Bsn.** (Bassoon)
- A. Sx. 1** (Violin 1)
- A. Sx. 2** (Violin 2)
- T. Sx.** (Viola)
- B. Sx.** (Cello)
- Trp. 1** (Trumpet 1)
- Trp. 2,3** (Trumpet 2 and 3)
- Hn. 1,2** (Horn 1 and 2)
- Trb. 1** (Trombone 1)
- Trb. 2,3** (Trombone 2 and 3)
- Bar.** (Baritone)
- Tuba**
- Mall.** (Mellophone)
- Timp.** (Timpani)
- Perc. 1** (Percussion 1)
- Perc. 2** (Percussion 2)
- Sus. Cym.** (Suspended Cymbal)
- Cr. Cym.** (Crash Cymbal)

The score includes a rehearsal mark **13** and dynamic markings such as **ff** (fortissimo) and **f** (forte).

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

Tri.

Cr. Cym.

5106

15

16

17

18

19

Fl., Picc. *ff* *mf* 23

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2,3 *ff* *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *ff* *mf*

A. Sx. 2 *ff* *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Trp. 1 23

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1 *mf*

Trb. 2,3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Mall. *ff*

Timp. *ff* *mf*

Perc. 1 *ff* *mf*

Perc. 2 Cr. Cym.

Sus. Cym. *ff*

5106 20 21 22 23

Fl., Picc. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *f*

Cl. 1 *f* *mf* *f*

Cl. 2,3 *f* *mf* *f*

Al. Cl. *f* *mf* *f*

Bs. Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. *f* *mf* *f*

A. Sx. 1 *f* *mf* *f*

A. Sx. 2 *f* *mf* *f*

T. Sx. *f* *mf* *f*

B. Sx. *f* *mf* *f*

Trp. 1 *f* *f*

Trp. 2,3 *f* *f*

Hn. 1,2 *f* *f*

Trb. 1 *f* *mf* *f*

Trb. 2,3 *f* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f*

Tuba *f* *mf* *f*

Mall. *f* *ff* *f*

Timp. *f* *ff* *f*

Perc. 1 *f* *ff* *mf* *f*

Perc. 2 *f* *ff* *f*

32

Fl., Picc. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2,3 *mp*

Al. Cl. *mp*

Bs. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Trp. 1 *mp* *solo* *mf*

Trp. 2,3 *mp*

Hn. 1,2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2,3 *mp*

Bar. *mp*

Tuba *mp*

Mall.

Timp. *mf* *mp*

Perc. 1 *ff* *mf* *mp*

Perc. 2 *ff* *mp* *Sus. Cym.*

5106

30

31

32

33

34

35

Fl., Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2,3 *mf* *f*

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 *a2*

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall. *Glock. only* *mf* *(Glock.) f*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf* *Woodblock*

Perc. 2 *mf*

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Cr. Cym.

Sus. Cym.

45

5106

41

42

43

44

45

FL., Picc. *f* *mp* - picc. **55** Andante ♩ = 92

Ob. *f* *mp*

Cl. 1 *f* *mp* *mp*

Cl. 2,3 *f* *mp* *mp*

Al. Cl. *f* *mp* *mp*

Bs. Cl. *f* *mp* *mp*

Bsn. *f* *mp* *mp*

A. Sx. 1 *f* *mp* *mp*

A. Sx. 2 *f* *mp*

T. Sx. *f* *mp*

B. Sx. *f* *mp*

Trp. 1 *f* *mp* **55** Andante ♩ = 92

Trp. 2,3 *f* *mp*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f* *mp*

Mall. (Glock.) *mp*

Timp. *f* *ff* *mp*

Perc. 1 *f* *ff* *mp*

Perc. 2 *f* *ff*

5106 51 52 53 54 55 56 57

poco rall. **63** Più mosso ♩ = 104

Fl., Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2,3 *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

poco rall. **63** Più mosso ♩ = 104

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2,3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Mall.

Timp. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *p* *mf*

Sus. Cym. Tri.

5106 58 59 60 61 62 63 64 65

Fl., Picc. *poco rall.* 73 A little slower ♩ = 84

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 *mf* *poco rall.* 73 A little slower ♩ = 84

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *Sus. Cym.* *mf*

5106 66 67 68 69 70 71 72 73 74

poco rall. *accel.*

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

poco rall. *accel.*

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

(Glock.)

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

5106

75 76 77 78 79 80 81

- 16 -

82 Più mosso ♩ = 108

Fl., Picc. *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2,3 *f*

Al. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

Bsn. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

82 Più mosso ♩ = 108

Trp. 1 *f*

Trp. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Mall. *f*

Timp. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f*

mf

mf

5106

90

Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

90

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

molto rall. 103 Gently ♩ = 76 *Meno mosso*

Fl., Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2,3 *mf*

Al. Cl. *mf*

Bs. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *mp* one player *a2* *mf*

A. Sx. 2 *mp* one player *a2* *mf*

T. Sx. *mp* one player *a2* *mf*

B. Sx. *mp* one player *a2* *mf*

molto rall. 103 Gently ♩ = 76 *Meno mosso*

Trp. 1 *mp* one player *a2* *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hn. 1,2 *mp* two players *a2* *mf*

Trb. 1 *mp* one player *a2* *mf*

Trb. 2,3 *mp* one player *a2* *mf*

Bar. *mp* one player *a2* *mf*

Tuba *mp* two players *a2* *mf*

Mall. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Tri. *ff*

5106 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

112 Tempo Primo ♩ = 128

Fl., Picc. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2,3 *p*

Al. Cl. *p*

Bs. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sx. 1 *p* *mf*

A. Sx. 2 *p* *mf*

T. Sx. *p* *mf*

B. Sx. *p*

112 Tempo Primo ♩ = 128

Trp. 1 *mp* cup mute

Trp. 2,3 *mp* cup mute

Hn. 1,2 *mf*

Trb. 1 *p*

Trb. 2,3 *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Mall. (Glock.) *mf*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

5106

116 117 118 119 120

- 21 -

Fl., Picc. + picc. **119**

Ob. *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f*

Cl. 2,3 *mf* *mp* *f*

Al. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

A. Sx. 1 *mp* *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Trp. 1 *mp* **119** open *f*

Trp. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2,3 *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *f*

Glock. (Glock.) *f*

Mall. *f*

Xylo. (Xyl.) *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. 1 on closed Hi-Hat *mf* on snare drum *f*

Perc. 2 Sus. Cym. Cr. Cym. *f*

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Glock.

Mllt.

Xylo.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sus. Cym.

Cr. Cym.

Sus. Cym.

128

Fl., Picc. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff* *mp*

Bs. Cl. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *mp*

A. Sx. 1 *ff* *mf*

A. Sx. 2 *ff* *mp* *mf*

T. Sx. *ff* *mp* *mf*

B. Sx. *ff* *mp*

128

Trp. 1 *ff* *mf*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff* *mp* *mf*

Trb. 1 *ff* *mp* *mf*

Trb. 2,3 *ff* *mp*

Bar. *ff* *mp* *f*

Tuba *ff* *mp*

Glock. *ff*

Mall. *ff*

Xylo. *ff*

Timp. *ff* *mp*

Perc. 1 *ff* *mp*

Perc. 2 *mf* Woodblock *Tri.*

Cr. Cym. *ff*

Sus. Cym. *mp*

5106

126 127 128 129 130 131

- 23 -

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2, 3

Hn. 1, 2

Trb. 1

Trb. 2, 3

Bar.

Tuba

Mall.

Glock., Xylo.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

5106

132 133 134 135 136

138

Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

138

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Cr. Cym.

Fl., Picc. *mf* *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2,3 *mf* *f*

Al. Cl. *mf* *f*

Bs. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

A. Sx. 1 *mf* *f*

A. Sx. 2 *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2,3 *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Mall. *f*

Timp. *mf* *f* *ff*

Perc. 1 *mf* *ff*

Perc. 2 *f* *ff* Sus. Cym.

148

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Glock, Xylo.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

5106
146
147
148
149

Fl., Picc.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2,3

Al. Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2,3

Hn. 1,2

Trb. 1

Trb. 2,3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

5106

154

155

156

157

Fl., Picc. *rall. tr.* *molto allargando*

Ob. *tr.*

Cl. 1 *tr.*

Cl. 2,3 *tr.*

Al. Cl. *ten.*

Bs. Cl. *ten.*

Bsn. *ten.*

A. Sx. 1 *ten.*

A. Sx. 2 *ten.*

T. Sx. *ten.*

B. Sx. *ten.*

Trp. 1 *rall. molto allargando ten.*

Trp. 2,3 *ten.*

Hn. 1,2 *ten.*

Trb. 1 *ten.*

Trb. 2,3 *ten.*

Bar. *ten.*

Tuba *ten.*

Glock.

Mall.

Xylo.

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff* *Tri.* *fp*

Perc. 2

Cr. Cym.

Sus. Cym.

166 Presto ♩ = 144

Fl., Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

Al. Cl. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

166 Presto ♩ = 144

Trp. 1 *ff*

Trp. 2,3 *ff*

Hn. 1,2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2,3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Glock. *ff*

Mall. *ff*

Xylo. *ff*

Timp. *fp*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *ff*

Cr. Cym.

Ch.