

# EXULTATE

Naoya WADA

Full score CONCERT BAND

Energico ♩ = 144



Piccolo

Flute 1, 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2, 3

E♭ Alto Clarinet (optional)

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1

E♭ Alto Sax. 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1  
B♭ Cornet 1

B♭ Trumpet 2, 3  
B♭ Cornet 2, 3

F Horn 1, 2

C Trombone 1

C Trombone 2, 3

C Baritone

C Basses

String Bass (optional)

Timpani

Mallet 1  
Glockenspiel

Mallet 2  
Chimes

Percussion 1  
S.D. >  
H.D. >  
Gr. Cym. >

Percussion 2  
Susp. Cym. w/ mallets





Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2, 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bc. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1  
B♭ Cmt. 1

B♭ Tpt. 2, 3  
B♭ Cmt. 2, 3

F Horn 1, 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar.

C Bass.

Str. Bass. (opt.)

Temp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

13

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

**B**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

**B**

25

Picc. *mf* *poco a poco cresc.*

Fl. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. *mf* *poco a poco cresc.*

Ban. *mf* *poco a poco cresc.*

B-Cl. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

B-Cl. 2, 3 *mf* *poco a poco cresc.*

E. A. Cl. (opt.) *mf* *poco a poco cresc.*

B. Bb. Cl. *mf* *poco a poco cresc.*

E. A. Sx. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

E. A. Sx. 2 *mf* *poco a poco cresc.*

B. T. Sx. *mf* *poco a poco cresc.*

E. B. Sx. *mf* *poco a poco cresc.*

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3 *mf* *poco a poco cresc.*

F. Horn 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

C. Tbn. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

C. Tbn. 2, 3 *mf* *poco a poco cresc.*

C. Bar. *mf* *poco a poco cresc.*

C. Bass. *mf* *poco a poco cresc.*

Str. Bass. (opt.) *mf* *poco a poco cresc.*

Timp. *mf*

Mall. 1 *mf*

Mall. 2 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*





31

Picc. *f* *mp*

Fl. 1, 2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Ban. *f* *mp*

B-Cl. 1 *f* *mp*

B-Cl. 2, 3 *f* *mp*

E. A. Cl. (opt.) *f* *mp*

B. Bb. Cl. *f* *mp*

E. A. Sx. 1 *f* *mp*

E. A. Sx. 2 *f* *mp*

B. T. Sx. *f* *mp*

E. B. Sx. *f* *mp*

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1 *f* *mp*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3 *f* *mp*

F. Horn 1, 2 *f* *mp*

C. Tbn. 1 *f* *mp*

C. Tbn. 2, 3 *f* *mp*

C. Bar. *f* *mp*

C. Bass. *f* *mp*

Str. Bass. (opt.) *f* *mp*

Timp. *f* *mp*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f* *mp*





*solo*

*Che 1st Tpt. 1*

37

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bb. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crtn. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

43

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bb. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crtn. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2



beriato  
music



beriato  
music

49 F

Picc.   
beriato music

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2, 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Crm. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3  
F. Horn 1, 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2, 3  
C. Bar.  
C. Bass.  
Str. Bass. (opt.)  
Timp.  
Mall. 1  
Mall. 2  
Perc. 1  
Perc. 2

  
beriato music

55 G

Picc.   
beriato music

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn.  
B. Cl. 1  
B. Cl. 2, 3  
E. A. Cl. (opt.)  
B. Bs. Cl.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Crm. 1  
B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3  
F. Horn 1, 2  
C. Tbn. 1  
C. Tbn. 2, 3  
C. Bar.  
C. Bass.  
Str. Bass. (opt.)  
Timp.  
Mall. 1  
Mall. 2  
Perc. 1  
Perc. 2

  
beriato music

61



beriato music

62

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

W1



beriato music

67



beriato music

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bs. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2



beriato music

73



**beriato**  
music

1

74

1

EXULTATE - 13

Picc. *f* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf*

Ob. *f* *mf* *f* *mp*

Ban. *f* *mf* *f* *mp*

B. Cl. 1 *f* *mf* *f* *mp*

B. Cl. 2, 3 *f* *mf* *f* *mp*

E. A. Cl. (opt.) *f* *mf*

B. Bc. Cl. *f* *mf*

E. A. Sax. 1 *f* *mf* *mp* *f* *mp*

E. A. Sax. 2 *f* *mf* *mp* *f* *mp*

B. T. Sax. *f* *mf*

E. B. Sax. *f* *dim.* *mf*

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1 *f* *mf*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crtn. 2, 3 *f* *mf*

F. Horn 1, 2 *f* *mf*

C. Tbn. 1 *f* *mf*

C. Tbn. 2, 3 *f* *mf*

C. Bar. *f* *mf*

C. Bass. *f* *dim.* *mf*

Str. Bass. (opt.) *f* *dim.* *mf*

Timp. *f* *mf*

Mall. 1 *f* *mf*

Mall. 2 *f* *mf*

Perc. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *f* *mf*

Low Wood Block w/ sticks *f* *mf*

Hi-Hat Cym. w/ sticks *f* *mf*

79



**beriato**  
music

80

81

EXULTATE - 14

Picc. *f* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Ban. *f* *mf*

B. Cl. 1 *f* *mf*

B. Cl. 2, 3 *f* *mf*

E. A. Cl. (opt.) *f* *mf*

B. Bc. Cl. *f* *mf*

E. A. Sax. 1 *f* *mf*

E. A. Sax. 2 *f* *mf*

B. T. Sax. *f* *mf*

E. B. Sax. *f* *mf*

B. Tpt. 1  
B. Crtn. 1 *f* *mf*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crtn. 2, 3 *f* *mf*

F. Horn 1, 2 *f* *mf*

C. Tbn. 1 *f* *mf*

C. Tbn. 2, 3 *f* *mf*

C. Bar. *f* *mf*

C. Bass. *f* *mf*

Str. Bass. (opt.) *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Mall. 1 *f* *mf*

Mall. 2 *f* *mf*

Perc. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *f* *mf*

1

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bc. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

91

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B-Cl. 1

B-Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. Bc. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**



**K**

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *f*

Ban. *f*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2, 3 *f*

E. A. Cl. (opt.) *f*

B. Bs. Cl. *f*

E. A. Sx. 1 *f*

E. A. Sx. 2 *f*

B. T. Sx. *f*

E. B. Sx. *f*

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1 *f*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3 *f*

F. Horn 1, 2 *f*

C. Tbn. 1 *f*

C. Tbn. 2, 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bass. *f*

Str. Bass. (opt.) *f*

Timp. *f*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

**beriato music**

*G to A, D to E*

103

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *f*

Ban. *f*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2, 3 *f*

E. A. Cl. (opt.) *f*

B. Bs. Cl. *f*

E. A. Sx. 1 *f*

E. A. Sx. 2 *f*

B. T. Sx. *f*

E. B. Sx. *f*

B. Tpt. 1  
B. Crm. 1 *f*

B. Tpt. 2, 3  
B. Crm. 2, 3 *f*

F. Horn 1, 2 *f*

C. Tbn. 1 *f*

C. Tbn. 2, 3 *f*

C. Bar. *f*

C. Bass. *f*

Str. Bass. (opt.) *f*

Timp. *f*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

**beriato music**

Picc.   
 Fl. 1, 2   
 Ob.   
 Ban.   
 B-Cl. 1   
 B-Cl. 2, 3   
 E. A. Cl. (opt.)   
 B. Bb. Cl.   
 E. A. Sx. 1   
 E. A. Sx. 2   
 B. T. Sx.   
 E. B. Sx.   
 B. Tpt. 1   
 B. Crm. 1   
 B. Tpt. 2, 3   
 B. Crm. 2, 3   
 F. Horn 1, 2   
 C. Tbn. 1   
 C. Tbn. 2, 3   
 C. Bar.   
 C. Bass.   
 Str. Bass. (opt.)   
 Timp.   
 Mall. 1   
 Mall. 2   
 Perc. 1   
 Perc. 2

**beriato music**

114

EXULTATE - 19

Picc.   
 Fl. 1, 2   
 Ob.   
 Ban.   
 B-Cl. 1   
 B-Cl. 2, 3   
 E. A. Cl. (opt.)   
 B. Bb. Cl.   
 E. A. Sx. 1   
 E. A. Sx. 2   
 B. T. Sx.   
 E. B. Sx.   
 B. Tpt. 1   
 B. Crm. 1   
 B. Tpt. 2, 3   
 B. Crm. 2, 3   
 F. Horn 1, 2   
 C. Tbn. 1   
 C. Tbn. 2, 3   
 C. Bar.   
 C. Bass.   
 Str. Bass. (opt.)   
 Timp.   
 Mall. 1   
 Mall. 2   
 Perc. 1   
 Perc. 2

**beriato music**

115

EXULTATE - 20

M

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ban.

B. Cl. 1

B. Cl. 2, 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

M

B. Tpt. 1  
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2, 3  
B. Crnt. 2, 3

F. Horn 1, 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2, 3

C. Bar.

C. Bass.

Str. Bass. (opt.)

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

**beriato music**

