

Encàrrec de la Federació Catalana de Societats Musicals amb motiu del 25è aniversari de la seva creació.
a Alex Castells, para que disfrute de esta composición y deseándole una pronta recuperación

The Great Spirit

(El Gaudir del Geni)

SINFONIA N. 3

para Banda Sinfónica

sagrada Familia

Ferrer Ferran

Larghetto molto espressivo Fachada del Nacimiento

IBERMÚSICA

6 7 8 9 10 11 12 13 14

Larghetto molto espressivo Fachada del Nacimiento (Fachada del Nacimiento)

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

IBERMÚSICA

16

Piccolo
Flute 1.2
Oboe 1.2
English Horn
Bassoon 1.2
Bb Clarinet
Clarinet 1
Clarinet 2
Clarinet 3
Alto Clarinet
Clarinet Alto
Bb Bass Clarinet
Clarinet Basso
Eb Alto Saxophone 1.2
Saxofón Alto 1.2
Bb Tenor Saxophone 1.2
Saxofón Tenor 1.2
Bass Clarinet
Saxofón Bajo
F Horn 1.3
Trumpet 1.3
Trumpet 2.4
Flugel Horn 1.2
Trumpet 1.2
Trumpet 3.4
Trombone 1.2
Trombone 3.4
Euphonium 1.2
Bomboníon 1.2
Tuba 1.2
Tuba 1.2
Double Bass
Contrabajo
Piano
Timpani
Timbales
Mallet Percussion 1
Tímbalos 1
Mallet Percussion 2
Tímbalos 2
Percussion 1
Tímbales 1
Percussion 2
Tímbales 2
Percussion 3
Tímbales 3

17

Rit.

Repetir

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

50

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ex Cl.

Bi. Clar. 1

Bi. Clar. 2

Bi. Clar. 3

Ex A. Clar.

Bi. Bb. Clar.

Ex A. Sax. 1, 2

Bi. T. Sax.

Ex B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi. Fl. Hn. 1, 2

Bi. Tpt. 1, 2

8s. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

51 52 53 54 55 56 57 58 59

50 Allegro vivace $\text{♩} = 126 - 138$ *Fuaduna de la Pasión (Fauna de la Pasión)*

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60 Allegro vivace *Fuaduna de la Pasión (Fauna de la Pasión)*

61

62

63

64 *pomposo*

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

50

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ex Cl.

Bi. Clar. 1

Bi. Clar. 2

Bi. Clar. 3

Ex A. Clar.

Bi. Bb. Clar.

Ex A. Sax. 1, 2

Bi. T. Sax.

Ex B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi. Fl. Hn. 1, 2

Bi. Tpt. 1, 2

8s. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

51 52 53 54 55 56 57 58 59

50 Allegro vivace $\text{♩} = 126 - 138$ *Fuaduna de la Pasión (Fauna de la Pasión)*

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60 Allegro vivace *Fuaduna de la Pasión (Fauna de la Pasión)*

61

62

63

64 *pomposo*

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

PIÙ G.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ FL Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

IBERMÚSICA

Picc. 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bb Clar. 1 *p* *f*
 Bb Clar. 2
 Bb Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bb Bb Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bb T. Sax.
 Es B. Sax.
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4 *mf*
 Bb FL Hn. 1, 2 *mf*
 Bb Tpt. 1, 2
 Bb Tpt. 3, 4 *mf* *marcato* *mf*
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4 *mf*
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs. *mf* *dampf*
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

Picc. 119 - 120 - 121 - 122 - 123
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2 *mf*
 Es Cl.
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bb Bb Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bb T. Sax.
 Es B. Sax.
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 Bb FL Hn. 1, 2
 Bb Tpt. 1, 2
 Bb Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

55-66123

Temple Blocks

124

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

125

126

127

128

129

130

131

132

133

IBERMÚSICA

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

125

126

127

128

129

130

131

132

133

IBERMÚSICA

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

130

131

132

133

IBERMÚSICA

130

131

132

133

IBERMÚSICA

134 135. 136 137 138 139 140 141 142

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
B♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ B♭ Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
B♭ Fl. Hn. 1, 2
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Dbb. B♭
Pno.
Tim.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

IBERMÚSICA

134 135 136 137 138 139 140 141 142

IBERMÚSICA

154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165

PICC.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

|IBERMÚSICA|

B♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax

B♭ B. Sax

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Thru. 1, 2

Thru. 3, 4

Engph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

154 155 156 (crescendo) 157 158 159 160 161 162 163 164 165

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Thru. 1, 2

Thru. 3, 4

Engph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

|IBERMÚSICA|

(Crescendo Ten-Ten)

Moros

mf

166 167 168 169 170 171 172

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

IBERMÚSICA

B♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. B♭

Sinf. progr. 33 (Cuarón Adela)

IBERMÚSICA

Pras.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Saxo-drum off

Carrillon (Angle Bells)

Tamb. Tumb. Jugar con una varilla metálica (To play with a metallic rod)

173 174 175 176 177 178 179

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

IBERMÚSICA

Es Cl.

Bi. Clar. 1

Bi. Clar. 2

Bi. Clar. 3

Es A. Clar.

Bi. Bb. Clar.

Es A. Sax. 1, 2

Bi. T. Sax.

Es B. Sax.

F Hn. 1, 3

173 174 175 176 177 178 179

F Hn. 2, 4

Bi. Fl. Hn. 1, 2

Bi. Tpt. 1, 2

Bi. Tpt. 3, 4

Solo

Solo

Thru. 1, 2

Thru. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

IBERMÚSICA

Pno.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Maracas

p

Sh. drum

mf

186
 Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bi-T. Sax.
 Es B. Sax.
 186
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 Bi-Fl. Hn. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 187
 188
 189
 8s-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

190
 Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bi-T. Sax.
 Es B. Sax.
 190
 191
 192
 193
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 Bi-Fl. Hn. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 191
 192
 193
 8s-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

198

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ds Cl.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2

B♭-Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭-Cltr.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭-FL. Hn. 1, 2

B♭-TpT. 1, 2

B♭-TpT. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

D♭ B♭

Pro.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

199

200

IBERMÚSICA

201

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

202

Es Cl.

Bl-Clar. 1

Bl-Clar. 2

Bl-Clar. 3

Es A. Clar.

Bl-Bb. Clar.

Es A. Sax. 1, 2

Bl-T. Sax

Es B. Sax.

F Hn. 1, 3

203

204

Bl-Ft. Hn. 1, 2

Bl-Tpt. 1, 2

Bl-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

201

202

203

204

Bl-Ft. Hn. 1, 2

Bl-Tpt. 1, 2

Bl-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

201

202

203

204

Esph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

201

202

203

204

Dr. prog. 13 (Choir Solo)

Glockenspiel

Mail. Perc. 1

Mail. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

208

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

IBERMÚSICA

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

208

1. 209 2.

210

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

(sp.)

High Bass

Snare Drum

Susp. Cymbal

Crash

211

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

IBERMÚSICA

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

211

212

213

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Snare prop. 53 (Cheat Side)

High Bass

Snare Drum

Susp. Cymbal

233 *concierto* 234 235 236 237 *poco rit.*

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2

|IBERMÚSICA|

Bb Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Bb A. Clar.
Bb Bb. Clar.
Bb A. Sax. 1, 2
Bb T. Sax
Bb B. Sax.
F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
Bb Fl. Hn. 1, 2
Bb Tpt. 1, 2
Bb Tpt. 3, 4
Thbn. 1, 2
Thbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Pno.
Tim.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

|IBERMÚSICA|

Fachada de la Gloria (Façana de la Glòria)

a tempo 239 Solo: *cantabile* 240 241 242 243 244 245 246

IBERMÚSICA

PICC.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hin.

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

Bb. Clar. 1

Bb. Clar. 2

Bb. Clar. 3

Es. A. Clar.

Bb. Bb. Clar.

E. A. Sax. 1, 2

Bb. T. Sax.

E. B. Sax.

F. Hin. 1, 3

F. Hin. 2, 4

Bb. Fl. Hin. 1, 2

Bb. Tpt. 1, 2

Bb. Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Ob. Bs.

Id.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fachada de la Gloria (Façana de la Glòria)

a tempo 238 241 242 243 244 245 246

f *p* *p* *p* *p* *p* *p*

IBERMÚSICA

Glockenspiel *p*

Vibraphone

p *pizz.*

p *Crescendo (Acento Círculo)*

Triangle

247 248 Allegro vivace \downarrow 148 - 158 249 250 251 252 253

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

Picc. 260 - 261 - 262 - 263 - 264
 Fl. 1, 2 (sforzando) -
 Ob. 1, 2 (sforzando) -
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2 -
IBERMÚSICA
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1 (legato) -
 Bi-Clar. 2 (mf) -
 Bi-Clar. 3 (mf) -
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bs. T. Sax.
 Es B. Sax.
 260 261 262 263 264
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4 (mf)
 Bi-Fl. Hn. 1, 2 (f)
 Bi-Tpt. 1, 2
 Bs-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1 (sforzando) Note
 Mstl. Perc. 2 (mf) -
 Perc. 1 -
 Perc. 2 (mf) Sop. Cymbal f
 Perc. 3 -
IBERMÚSICA

Picc. 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271
 Fl. 1, 2 -
 Ob. 1, 2 -
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2 p -
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1 (f) -
 Bi-Clar. 2 (f) -
 Bi-Clar. 3 (f) -
 Es A. Clar. (drum concerto)
 Bi-Bs. Clar. (mf) -
 Es A. Sax. 1, 2 (f) -
 Bs. T. Sax. (mf) -
 Es B. Sax. (mf) -
 265 266 267 268 269 270 271
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4 p -
 Bi-Fl. Hn. 1, 2 p -
 Bi-Tpt. 1, 2 -
 Bs-Tpt. 3, 4 -
 Tbn. 1, 2 (mf) -
 Tbn. 3, 4 (mf) -
 Euph. 1, 2 (mf) -
 Tuba (mf) -
 Db. Bs. (mf) -
 Pro. (mf) -
 Timp. (mf) solo
 Mstl. Perc. 1 (mf) warco
 Mstl. Perc. 2 (mf) Marimba
 Perc. 1 (mf) Double (resonante)
 Perc. 2 (mf) Cuatros (Single 244)
 Perc. 3 (mf) Solo
IBERMÚSICA

278 279 280 281 282 283

Picc.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

IBERMÚSICA

B♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

B♭ A. Sto., 1, 2

B♭ T. Sto.

B♭ B. Sto.

278 279 280 281 282 283

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Ppt. 1, 2

B♭ Ppt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ex Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ex A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ex A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ex B. Sax.

IBERMÚSICA

284 285 286 287 288 289 290

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

284 285 286 287 288 289 290

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ex Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ex A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ex A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ex B. Sax.

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

291 292 293 294 295 296

Picc. 297 *ff*
 Fl. 1, 2 298
 Ob. 1, 2 299
 Eng. Hn. 300
 Bsn. 1, 2 301
 Es Cl. 302
 Bi-Clar. 1 303
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2 *crescendo*
 Bs-T. Sax.
 Es B. Sax.
 297 298 299 300 301 302 303
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 Bi-Fl. Hn. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 Bs-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

Picc. 304 *crescendo*
 Fl. 1, 2 305
 Ob. 1, 2 306
 Eng. Hn. 307
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bs-T. Sax.
 Es B. Sax.
 304 305 306 307
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 Bi-Fl. Hn. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 Bs-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

Diez progs. 1-10 (Clear Solo)

308

309

310

311

312

313

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Es Cl.

8v-Clar. 1

8v-Clar. 2

8v-Clar. 3

Es A. Clar.

8v-Bs.Clar.

Es A. Sax. 1, 2

Bs. T. Sax.

Es B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bs-Fl. Hn. 1, 2

Bs-Tpt. 1, 2

Bs-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Prd.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

p. prg. 53 (Choir Acc.)

Solo 3 3 3

Dobape, color: Spanish (Clock on the Clock)

Scraping (Scraping)

IBERMÚSICA

314 315 316 317 318

IBERMÚSICA

314 315 316 317 318

IBERMÚSICA

319 320 321 322 323

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Thru. 1, 2

Thru. 3, 4

Eaph. 1, 2

Tuba

D♭ Bs.

Pro.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

324

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hin.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2

B♭-Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭-B♭ Clar.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sx.

B♭ B. Sx.

F Hin. 1, 3

F Hin. 2, 4

B♭ Fl. Hin. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

325

IBERMÚSICA

326

327

324

325

326

327

IBERMÚSICA

328 329 330 331 332 333

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2

B♭-Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭. Cltr.

B♭ A. Sx. 1, 2

B♭ T. Sx.

B♭ B. Sx.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭-Fl. Hn. 1, 2

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pno.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

334 335 336 *legato* 337 338 339

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ A. Clar.

B♭ B♭ Cltr.

B♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

B♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

pomposo

div. prig. § 3 (Chor. alta)

IBERMÚSICA

Pro.

Tim.

Mali. Perc. 1

Mali. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-Tam

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

340 341 342 343 344 345 346

IBERMÚSICA

340 341 342 343 344 345 346

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Ez Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Ez A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Ez A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Ez B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

347 348 349 350 351

IBERMÚSICA

347 348 349 350 351

352

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Es Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Es A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Es A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Es B. Sax.

353 Adagio Solemne $\text{♩} = 46\text{--}52$

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

Det. prop. 20 (Chorus)

sempre legato

354

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

Es Cl.

Bi-Clar. 1

Bi-Clar. 2

Bi-Clar. 3

Es A. Clar.

Bi-Bs. Clar.

Es A. Sax. 1, 2

Bi-T. Sax.

Es B. Sax.

355

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Bi-Fl. Hn. 1, 2

Bi-Tpt. 1, 2

8s-Tpt. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Pro.

Tim.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

356

357

IBERMÚSICA

374 -
 375 *poco rit.*
IBERMÚSICA
 376 *a tempo*
 377 *espresso*
 378
 379
 380
 381
 382

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bi-T. Sax.
 Es B. Sax.
 F Hin. 1, 3
 F Hin. 2, 4
 Bi-Fl. Hin. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 Bi-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

383 -
 384 *dolla*
IBERMÚSICA
 385 *allegando*
 386 *Rit.*
 387 *a tempo*
 388
 389
 390
 391
 392
 393 *espresso*

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi-Clar. 1
 Bi-Clar. 2
 Bi-Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi-Bs. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bi-T. Sax.
 Es B. Sax.
 F Hin. 1, 3
 F Hin. 2, 4
 Bi-Fl. Hin. 1, 2
 Bi-Tpt. 1, 2
 Bi-Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.
 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

Picc. 394 *f*
 Fl. 1, 2 cresc.
 Ob. 1, 2 cresc.
 Eng. Hn. cresc.
 Bsn. 1, 2 cresc.
 Es Cl.
 Bi. Clar. 1 cresc.
 Bi. Clar. 2 cresc.
 Bi. Clar. 3 cresc.
 Es A. Clar.
 Bi. Bsn. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2 cresc.
 Bi. T. Sax. cresc.
 Es B. Sax. cresc.

 F Hn. 1, 3 394 cresc.
 F Hn. 2, 4 cresc.
 Bi. Fl. Hn. 1, 2 cresc.
 Bi. Tpt. 1, 2 mf cresc.
 Bs. Tpt. 3, 4 mf cresc.
 Tbn. 1, 2 cresc.
 Tbn. 3, 4 cresc.
 Euph. 1, 2 cresc.
 Tuba cresc.
 Db. Bs. cresc.
 Pro. cresc.

 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2 cresc.
 Perc. 1 cresc.
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

molto ritenuto

Picc. 398 *a tempo*
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 Es Cl.
 Bi. Clar. 1
 Bi. Clar. 2
 Bi. Clar. 3
 Es A. Clar.
 Bi. Bsn. Clar.
 Es A. Sax. 1, 2
 Bi. T. Sax.
 Es B. Sax.

 F Hn. 1, 3 399 poco allarg.
 F Hn. 2, 4
 Bi. Fl. Hn. 1, 2
 Bi. Tpt. 1, 2
 Bs. Tpt. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3, 4
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Db. Bs.
 Pro.

 Timp.
 Mstl. Perc. 1
 Mstl. Perc. 2
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

IBERMÚSICA

a tempo