



PASTORALE DE PROVENCE

Franco Cesarini

I. La Villageoise

Allegro moderato ♩ = 132

Piccolo

Flutes

Oboe

Bassoon

1. Clarinet

2. Clarinet

3. Clarinet

Alto Clarinet

Bass Clarinet

1. Alto Saxophone

2. Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1. Trumpet

2. Trumpet

3. Trumpet

1/2. Horn in F

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

Baritone

Basses

Timpani

Bells

Percussion I

Percussion II

Cymb.

Hi. Drum

8

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

Tambourine

M 0118.93 - © 1993 Mitropa Musik, P.O. Box, CH-6332 Hagendorn, Schweiz/Switzerland

Voor België/Pour la Belgique: De Haske Publications BVBA, B-2550 Konich, Belgium /

Für Deutschland: Musikverlag De Haske GmbH, D-72221 Haferbach, Deutschland / Voor Nederland: De Haske Publications BV, NL-8440 AS Heerenveen, Holland / Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6840 Damöls, Austria / For all other countries: Mitropa Musik, P.O. Box, CH-6332 Hagendorn, Schweiz/Switzerland.

15

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Bells Perc. I Perc. II

mf

mf

mf

22

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Bells Perc. I Perc. II

rall.

pp

mp

mp

mp

mp

p

29 **B** *Meno Mosso*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *p*

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hrs. *p*

1. Trb. *p*

2. Trb. *p*

3. Trb. *p*

Bar. *p*

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II *Yan-Yan* *p*

36

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax.

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hrs. *mf*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

43 C Tempo I

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 1. Cl.
 2. Cl.
 3. Cl.
 A. Cl.
 B. Cl.
 1. A. Sax.
 2. A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 1. Tpt.
 2. Tpt.
 3. Tpt.
 1/2 Hrn.
 1. Trb.
 2. Trb.
 3. Trb.
 Bar.
 Bs.
 Timp.
 Bells
 Perc. I
 Perc. II

M

50

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 1. Cl.
 2. Cl.
 3. Cl.
 A. Cl.
 B. Cl.
 1. A. Sax.
 2. A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 1. Tpt.
 2. Tpt.
 3. Tpt.
 1/2 Hrn.
 1. Trb.
 2. Trb.
 3. Trb.
 Bar.
 Bs.
 Timp.
 Bells
 Perc. I
 Perc. II

M

57 D

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1.Cl.

2.Cl.

3.Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1.A.Sax.

2.A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

1/2 Hrn.

1.Trb.

2.Trb.

3.Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

Musical score for page 15, measures 57-63. The score is for a symphony orchestra. A large black watermark with the letter 'M' is overlaid across the woodwind section. The dynamics include 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte).

64

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1.Cl.

2.Cl.

3.Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1.A.Sax.

2.A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

1/2 Hrn.

1.Trb.

2.Trb.

3.Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

Musical score for page 16, measures 64-70. The score is for a symphony orchestra. A large black watermark with the letter 'M' is overlaid across the woodwind section. The dynamics include 'mf' (mezzo-forte).

71

Picc. *pp*

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl. *mp*

2. Cl. *mp*

3. Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

1. A. Sax *mp*

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax. *mp*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *mp* *a 2*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs. *mp*

Timp.

Bells *p*

Perc. I

Perc. II

rall.

78

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *p*

Bells *f*

Perc. I *p*

Perc. II *f*

rall.

Tempo I

84 **Poco meno mosso**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

1. Cl. *ff*

2. Cl. *ff*

3. Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1. A. Sax *ff*

2. A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

Bar. Sax. *ff*

1. Tpt. *ff*

2. Tpt. *ff*

3. Tpt. *ff*

1/2 Hrn. *ff*

1. Trb. *ff*

2. Trb. *ff*

3. Trb. *ff*

Bar. *ff*

Bs. *ff*

Timp. *f*

Bells *f*

Perc. I *ff*

Perc. II *f*

90 **Rall. molto**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hrn. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Bells *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

II. Le Petit Berger

Allegretto ca. 120

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

2nd Time only
Fl. 2nd Time only

with Straight Mute
1. Solo p

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

1. 2. Solo
p mf

Triangle
p

17

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

25

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

33

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

1. A. Sax *f* *tr*

2. A. Sax *f* *tr*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hrn. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

34

Picc. *f cresc.*

Fl. *f cresc.*

Ob. *f cresc.*

Bsn. *f cresc.*

1. Cl. *f cresc.*

2. Cl. *f cresc.*

3. Cl. *f cresc.*

A. Cl. *f cresc.*

Bs. Cl. *f cresc.*

1. A. Sax *f cresc.*

2. A. Sax *f cresc.*

T. Sax *f cresc.*

Bar. Sax. *f cresc.*

1. Tpt. *f cresc.*

2. Tpt. *f cresc.*

3. Tpt. *f cresc.*

1/2 Hrn. *f cresc.*

1. Trb. *f cresc.*

2. Trb. *f cresc.*

3. Trb. *f cresc.*

Bar. *f cresc.*

Bs. *f cresc.*

Timp.

Mall.

Perc. I *f cresc.*

Perc. II *f cresc.*

Snare Drum *f cresc.*

56

Picc. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bsn. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

A. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bs. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. A. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. A. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

T. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bar. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1/2 Hrn. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bar. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bs. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Timp. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Mall. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Perc. I *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Perc. II *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

57

Picc. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bsn. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

A. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bs. Cl. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. A. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. A. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

T. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bar. Sax. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Tpt. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1/2 Hrn. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3. Trb. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bar. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bs. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Timp. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Mall. *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Perc. I *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Perc. II *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

with mute

ff *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

ff *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Xylophone *ff* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

29

Picc. *mf* **M**
 Fl.
 Ob. *Solo*
 Bsn. *p*
 1.Cl. *p*
 2.Cl. *p*
 3.Cl. *p*
 A.Cl. *p*
 Bb.Cl.
 1.A.Sax. *f*
 2.A.Sax. *p*
 T.Sax. *p*
 Bar.Sax. *p*
 1.Tpt.
 2.Tpt.
 3.Tpt.
 12.Hrn. *Mute out*
 1.Trb. *Mute on*
 2.Trb. *Mute on*
 3.Trb. *Mute out*
 Bar.
 Bb. *f* **M**
 Timp. *single*
 Mnl.
 Perc. I *p*
 Perc. II

30

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn. *pp* **M**
 1.Cl. *pp*
 2.Cl. *pp*
 3.Cl. *pp*
 A.Cl.
 Bb.Cl. *pp*
 1.A.Sax.
 2.A.Sax.
 T.Sax.
 Bar.Sax. *pp*
 1.Tpt.
 2.Tpt.
 3.Tpt.
 12.Hrn. *a2*
 1.Trb. *p*
 2.Trb. *pp*
 3.Trb. *pp*
 Bar.
 Bb. **M**
 Timp.
 Mnl.
 Perc. I
 Perc. II

81

Picc. *mp*

FL.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

Bs. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

12 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Hs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

mp

p with mute

p with mute

Bells mp

82

Meno mosso

rall. il tempo

Picc.

FL.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

Bs. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

12 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

mp

p

p

pp

pp

p

pp

Herdenglocken p

Picc. *perdendosi* *sempre dim.*

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

Bs. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hrn.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mull.

Perc. I

Perc. II

III. La Princesse

Lento e nobile *ca.* 44 - 46

Picc.

Fl.

Ob. *Solo* *mf espr.*

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

Bs. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt. *Other Solo*

2. Tpt. *mf espr. Str. music*

3. Tpt.

1/2 Hrn.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

8 *Rall. molto [in 4]*

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

Bsn. *p*

1.Cl. *p*

2.Cl. *p*

3.Cl. *p*

A.Cl. *p*

B.Cl. *p*

1.A.Sax. *p*

2.A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

Bar.Sax. *p*

1.Tpt. *mp*

2.Tpt.

3.Tpt.

1/2 Hns.

1.Trb. *Mute out*

2.Trb. *Mute out*

3.Trb. *Mute out*

Bar. *Mute out*

Hr.

Timp. *p*

Bells

Perc. I

Perc. II

16 *Tempo I* (B)

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *f*

1.Cl. *f*

2.Cl.

3.Cl.

A.Cl.

B.Cl.

1.A.Sax. *Hnc. f*

2.A.Sax. *f*

T.Sax.

Bar.Sax.

1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

1/2 Hns. *a 2 f*

1.Trb. *f Mute out*

2.Trb. *f Mute out*

3.Trb. *f Mute out*

Bar. *f*

Hr.

Timp.

Bells *f*

Perc. I

Perc. II *Tam-Tam mf*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. I *mp*

Perc. II *mp*

Poco Rall. C Tempo I

mf *cresc.* *f* *pp* *1 Solo* *pp* *1 Solo* *pp* *pp*

Solo *mf*

2 Soli *pp*

Wind Chimes

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. I *mp*

Perc. II *mp*

Solo *mf*

Oboe Solo *mf* *no name*

p

IV. Le Lutin

38

39

Allegro vivace ♩ = ca. 152-160

1. Picc. 2. Fl. 3. Ob. 4. Bsn. 5. 1. Cl. 6. 2. Cl. 7. 3. Cl. 8. A. Cl. 9. B. Cl. 10. 1. A. Sax. 11. 2. A. Sax. 12. T. Sax. 13. Bar. Sax. 14. 1. Tpt. *mp* 15. 2. Tpt. *mp* 16. 3. Tpt. *mp* 17. 1/2 Hns. *mp* 18. 1. Trb. 19. 2. Trb. 20. 3. Trb. 21. Bar. *mp* *2nd time only* 22. Bs. *mp* 23. Timp. 24. Mdl. 25. Perc. I 26. Perc. II

18. Picc. 19. Fl. 20. Ob. 21. Bsn. 22. 1. Cl. 23. 2. Cl. 24. 3. Cl. 25. A. Cl. 26. B. Cl. 27. 1. A. Sax. 28. 2. A. Sax. 29. T. Sax. 30. Bar. Sax. 31. 1. Tpt. 32. 2. Tpt. 33. 3. Tpt. 34. 1/2 Hns. *mf* 35. 1. Trb. *mp* 36. 2. Trb. *mp* 37. 3. Trb. *mp* 38. Bar. *p* 39. Bs. *p* 40. Timp. *p* 41. Mdl. 42. Perc. I 43. Perc. II *p* *Triangle*

25

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

35

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

43

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax. 2.A.Sax. T.Sax. Bar.Sax. 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

utti open

51

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax. 2.A.Sax. T.Sax. Bar.Sax. 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

mf

Non-Tam
mp

55 **D**

Picc. Fl. Ob. Ban. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax 2.A.Sax T.Sax Bar.Sax 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

66 **E**

Picc. Fl. Ob. Ban. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax 2.A.Sax T.Sax Bar.Sax 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

74

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

83

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

Xylophone

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax. 2.A.Sax. T.Sax. Bar.Sax. 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax. 2.A.Sax. T.Sax. Bar.Sax. 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

319

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hns. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Mall. *f* *Xylophone*

Perc. I *f*

Perc. II *f* *Cymb.* *bs. Drum*

117

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf*

125 *cresc. molto*

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl. *mf* *cresc.*

2. Cl. *mf* *cresc.*

3. Cl. *mf* *cresc.*

A. Cl. *mf* *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

1. A. Sax *p* *cresc.*

2. A. Sax *p* *cresc.*

T. Sax *p* *cresc.*

Bar. Sax. *p* *cresc.*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *p* *cresc.*

1. Trb. *p* *cresc.*

2. Trb. *p* *cresc.*

3. Trb. *p* *cresc.*

Bar. *mp*

Bs. *p*

Timp. *cresc.*

Mall.

Perc. I *pp* *cresc.*

Perc. II

133 *cresc.* **II**

Picc. *f* *cresc.*

Fl. *f* *cresc.*

Ob. *f* *cresc.*

Bsn. *f* *ff*

1. Cl. *f* *cresc.*

2. Cl. *f* *cresc.*

3. Cl. *f* *cresc.*

A. Cl. *f* *cresc.*

B. Cl. *f* *cresc.*

1. A. Sax *f* *cresc.*

2. A. Sax *f* *cresc.*

T. Sax *f* *cresc.*

Bar. Sax. *f* *cresc.*

1. Tpt. *f* *cresc.*

2. Tpt. *f* *cresc.*

3. Tpt. *f* *cresc.*

1/2 Hns. *f* *cresc.*

1. Trb. *f* *cresc.*

2. Trb. *f* *cresc.*

3. Trb. *f* *cresc.*

Bar. *f* *cresc.*

Bs. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Mall. *f* *cresc.*

Perc. I *f* *ff*

Perc. II *f*

141

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn.

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax

Bar. Sax

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *ff*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs. *f*

Timp.

Mall. *f*

Perc. I *mf*

Perc. II

140

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl. *ff*

2. Cl. *ff*

3. Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *ff*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp.

Mall. *f*

Perc. I

Perc. II

156

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mll. Perc. I Perc. II

165

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mll. Perc. I Perc. II

Rall.

171

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hrn.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

