

Commissioned by Manu Mellaerts and dedicated to K.H. St.-Jozef Tielt-Winge (B)

# KILLARNEY

Johan Nijs

**Maestoso** (♩ = 58)

2 3 4

Bi Soprano Saxophone

Alto Saxophone 1, 2

Bi Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet

Bi Flugel Horn 1

Bi Flugel Horn 2

Bi Flugel Horn 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

**Maestoso** (♩ = 58)

2 3 4

Bi Trumpet 1

Bi Trumpet 2

Bi Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bi Euphonium

Bi Bass

Bi Bass

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

*f* Glockenspiel

*f* Timp.

*f* S.C. Soft Sticks

*f* Cym. a 2

*f* S.C.

*f* Cym. a 2

*f* Bs. Dr.



5 6 **Allegro risoluto** ♩ = 116 7 8

Bi Sopr. Sax.

Bi A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Bi Bari. Sax.

Bi Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

5 6 **Allegro risoluto** ♩ = 116 7 8

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Bi Bs.

Bi Bs.

Perc. 2



Perc. 2

Perc. 3

*f* Sn. Dr.

*f* S.C. (Hard Sticks)

*f* Bs. Dr.



9 10 11 12

Bi Sopr. Sax. *p* *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *p* *mf*

Bi T. Sax. *p* *mf*

Ei Bari. Sax. *p* *mf*

Ei Cnt. *p* *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *p* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *p* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *p* *mf*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*



9 10 11 12

Bi Tpt. 1 *p*

Bi Tpt. 2 *p*

Bi Tpt. 3 *p*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf*

Bi Euph. *p* *mf* (2nd time only)


Ei Bs. *p*

Bi Bs. *p*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 3 *p* *mf*



13 14 15 16

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.


Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3



13 14 15 16

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.


Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3



17 18 19 20

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax.1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

17 18 19 20 *mf*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

21 22 23 24

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax.1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

21 22 23 24

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

25 26 1. 2.

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

29 30 31 32

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

29 Cup mute  
30  
31 Div.  
32

33 34 35 36

Bi Sopr. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

E♭ Bari. Sax.

E♭ Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

37 38 39 40

Bi Sopr. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

E♭ Bari. Sax.

E♭ Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

33 34 35 36

Open

Bi Tpt. 1

Open

Bi Tpt. 2

Open

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Div.

Bi Euph.

E♭ Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

37 38 39 40

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

a2

Bi Euph.

E♭ Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

41 42 43 44

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

41 42 43 44

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

*mf* Glockenspiel *f*

45 46 47 48

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

45 46 47 48

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

*f*

49 50 51 52

Bi Sopr. Sax.  
 Ei A. Sax. 1, 2  
 Bi T. Sax.  
 Ei Bari. Sax.  
 Ei Cnt.  
 Bi Fl. Hn. 1  
 Bi Fl. Hn. 2  
 Bi Fl. Hn. 3  
 F Hn. 1, 2  
 F Hn. 3

49 50 51 52

Bi Tpt. 1  
 Bi Tpt. 2  
 Bi Tpt. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Bi Euph.  
 Ei Bs.  
 Bi Bs.  
 Perc. 2  
 Perc. 2  
 Perc. 3

53 54 *Molto rit.* 55 56 *Andante lamentoso* (♩ = 52)

Bi Sopr. Sax.  
 Ei A. Sax. 1, 2  
 Bi T. Sax.  
 Ei Bari. Sax.  
 Ei Cnt.  
 Bi Fl. Hn. 1  
 Bi Fl. Hn. 2  
 Bi Fl. Hn. 3  
 F Hn. 1, 2  
 F Hn. 3

53 54 *Molto rit.* 55 56 *Andante lamentoso* (♩ = 52)

Bi Tpt. 1  
 Bi Tpt. 2  
 Bi Tpt. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Bi Euph.  
 Ei Bs.  
 Bi Bs.  
 Perc. 2  
 Perc. 2  
 Perc. 3

*mf* *f*

Timp.  
 S.C. (Soft Sticks)

57 58 59 60

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

57 58 59 60

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

61 62 63 64

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

61 62 63 64

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Wbl.



65 66 67 68

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

65 66 67 68

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

69 70 71 72

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

69 70 71 72

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

73 74 75 76

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

73 74 75 76 *mf*

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Barchimes

77 78 79 80

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

77 78 79 80 *mf*

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Barchimes

81 82 83 84

Bi Sopr. Sax. *f*

Ei A. Sax. 1, 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei Bari. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

81 82 83 84

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *mf* *f*

S.C. (Soft Sticks) *f* on closed hi-hat

85 86 87 88

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

85 86 87 88

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

89 90 91 92

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

93 94 95 96

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

97 98 99 *Molto rit.* 100 *Allegro brillante* ♩ = 132 101

Bi Sopr. Sax. *p* *One only*

Ei A. Sax. 1, 2 *p*

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax. *f*

Ei Cnt.


Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *One only*

F Hn. 3 *f*



97 98 99 *Molto rit.* 100 *Allegro brillante* ♩ = 132 101

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 *Gl. Sp.* *p*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *Cr. Cym.*

Sn. Dr. *f*

Bs. Dr. *f*



102 103 104 105 106 107

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt.


Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3



102 103 104 105 106 107

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *Tamb.* *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*



108 109 110 111 112 113

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

108 109 110 111 112 113

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

114 115 116 117 118 119

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

114 115 116 117 118 119

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Cymbal on stand (with hard sticks)

120 121 122 123 124 125

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

126 127 128 129 130 131 132 //

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

Xylo.  
Tamb.

133 *Andante sostenuto* ♩ = 84 135 136 137 138

Bi Sopr. Sax. *p*

Et A. Sax. 1, 2 *p* (Cm. S. Sax.)

Bi T. Sax. *p*

Et Bari. Sax.

Et Cnt.

Bi Fl. Hn. 1 *p*

Bi Fl. Hn. 2 *p*

Bi Fl. Hn. 3 *p*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

133 *Andante sostenuto* ♩ = 84 135 136 137 138

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3 Triangle *p*

139 140 141 142 143 144

Bi Sopr. Sax. *f*

Et A. Sax. 1, 2 *p* *Play* *f*

Bi T. Sax.

Et Bari. Sax.

Et Cnt.

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *Div.*

F Hn. 1, 2 *p* *f*

F Hn. 3 *p* *f*

139 140 141 142 143 144

Bi Tpt. 1 *p* *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Et Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 *f* Gl. Sp.

Perc. 2 *f* Timp.

Perc. 3 *f* S. C. (Soft Sticks) *p*



145 146 147 **148** Allegro brillante  $\text{♩} = 132$  149

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
145 146 147 **148** Allegro brillante  $\text{♩} = 132$  149  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

S.C.  
(Hard Sticks)

150 151 152 153

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
150 151 152 153  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

154 155 156 157

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 154 through 157 for the upper woodwind section. It includes parts for Bi Sopr. Sax., Ei A. Sax. 1, 2, Bi T. Sax., Ei Bari. Sax., Ei Cnt., Bi Fl. Hn. 1, Bi Fl. Hn. 2, Bi Fl. Hn. 3, F Hn. 1, 2, and F Hn. 3. A large blacked-out area with a white slash is present in measures 155 and 156, covering the Ei Cnt., Bi Fl. Hn. 1, and Bi Fl. Hn. 2 parts.

154 155 156 157

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 154 through 157 for the lower woodwind and percussion sections. It includes parts for Bi Tpt. 1, Bi Tpt. 2, Bi Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bi Euph., Ei Bs., Bi Bs., Perc. 2, Perc. 2, and Perc. 3. A large blacked-out area with a white slash is present in measures 156 and 157, covering the Ei Bs., Bi Bs., and Perc. 2 parts.

158 159 160 161 162

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 158 through 162 for the upper woodwind section. It includes parts for Bi Sopr. Sax., Ei A. Sax. 1, 2, Bi T. Sax., Ei Bari. Sax., Ei Cnt., Bi Fl. Hn. 1, Bi Fl. Hn. 2, Bi Fl. Hn. 3, F Hn. 1, 2, and F Hn. 3. A large blacked-out area with a white slash is present in measures 159 and 160, covering the Ei Bari. Sax., Ei Cnt., Bi Fl. Hn. 1, and Bi Fl. Hn. 2 parts.

158 159 160 161 162

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 158 through 162 for the lower woodwind and percussion sections. It includes parts for Bi Tpt. 1, Bi Tpt. 2, Bi Tpt. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bi Euph., Ei Bs., Bi Bs., Perc. 2, Perc. 2, and Perc. 3. A large blacked-out area with a white slash is present in measures 160 and 161, covering the Ei Bs., Bi Bs., and Perc. 2 parts. Percussion parts include Xylo., Tamb., and on closed hi-hat.

163 164 165 166 *Molto rit.* 167

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

163 164 165 166 *Molto rit.* 167

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

168 *Maestoso* ♩ = 55 169 170 171 *Poco rit.*

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

168 *Maestoso* ♩ = 55 169 170 171 *Poco rit.*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Cym. a 2

S.C. (Soft Sticks)

Cym. a 2

172 **Allegro risoluto** ♩ = 116 173 174 175

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2 Xylo.  
Perc. 2  
Perc. 3 Cym. a 2

