

# LE LION DE BELFORT

Un hommage au sculpteur Frédéric Auguste Bartholdi

Jan de Haan

lyrics: Jean Ehret

Moderato (♩ = 100) 3 4 5 6 7

Soprano

Alto

Tenor / Bass

Narrator

Flute / Piccolo

Oboe

English Horn

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2, 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Moderato (♩ = 100) 3 4 5 6 7

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Bass

Double Bass

Mallet Percussion

Hard sticks

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

8 9 10 11 12 13 14

Fl. / Ob.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

8 9 10 11 12 13 14

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

D. Bs.

M. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



26 27 28 29 30 31

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Medium Tomtom

32 33 34 35

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Arco

36 37 38 39

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

40 41 42 43 *Rallantando* 44

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

45 **Molto meno mosso** (♩ = 56) 47 *Allarg.* 48 **Più mosso** (♩ = 64) 49 50 51

Narrator *Belle métamorphose, Née d'un bloc de grès rose. Au flanc d'une citadelle, Accroché, Le Lion de Belfort, Dans un rugissement*

Flute *p*

Fl. / Ob.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1 *Solo p*

B♭ Clar. 2, 3 *pp*

E♭ A. Clar. *pp*

B♭ Bs. Clar. *pp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *pp*

B♭ T. Sax. *pp*

E♭ B. Sax. *pp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *pp*

F Hn. 2 *pp*

F Hn. 3 *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *pp*

Bs. *pp*

D. Bs. *pp*

M. Perc.

Timp. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

52 53 54 55 56 57

Narrator *De silence, Exalte sa fureur Face aux vaines ardeurs. Sous son marteau d'airain, Bartholdi fit surgir Un message d'avenir Dédit aux Belfortains. "Ce lion, harcelé, Accablé et terrible", Sera l'âme de Belfort. Et toujours bien visible.*

Fl. / Ob.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

B♭ Tpt. 1 *pp*

B♭ Tpt. 2 *pp*

B♭ Tpt. 3 *pp*

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *p*

Bs.

D. Bs.

M. Perc. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Straight mute

Straight mute

Straight mute

Straight mute

Straight mute

Straight mute

Vibraphone

58 59 60 61 62 63

*Poco più mosso* (♩ = 72)

S. Le Li - on de Bel - fort Dans son ru - gi - se - ment, Rap  
 A. Le Li - on de Bel - fort Dans son ru - gi - se - ment, Rap

Narrator II - Soutien et réconfort Pour les siècles à venir.

Fl. / Ob.  
 Ob.  
 Eng. Hn.  
 Bsn.  
 E♭ Clar.  
 B♭ Clar. 1  
 B♭ Clar. 2, 3  
 E♭ A. Clar.  
 B♭ Bs. Clar.  
 E♭ A. Sax. 1, 2  
 B♭ T. Sax.  
 E♭ B. Sax.  
 58 59 60 61 62 63

*Poco più mosso* (♩ = 72)

B♭ Tpt. 1  
 B♭ Tpt. 2  
 B♭ Tpt. 3  
 F Hn. 1  
 F Hn. 2  
 F Hn. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Euph.  
 Bs.  
 D. Bs.  
 M. Perc.  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

64 65 66 67 68 69 70 71

S. pel-hautet fort, Que tous ceux qui ré - sis - tent Aux ac - tes be - li - cis - tes Se - ront é - ter - nel - le - ment Les pha - res de l'es - poir D'uncol -  
 A. pel-le hautet fort, Que tous ceux qui ré - sis - tent Aux ac - tes be - li - cis - tes Se - ront é - ter - nel - le - ment Les pha - res de l'es - poir D'uncol -

T. / Bs. Que tous ceux qui ré - sis - tent Aux ac - tes be - li - cis - tes Se - ront é - ter - nel - le - ment Les pha - res de l'es - poir D'uncol -

Fl. / Ob.  
 Ob.  
 Eng. Hn.  
 Bsn.  
 E♭ Clar.  
 B♭ Clar. 1  
 B♭ Clar. 2, 3  
 E♭ A. Clar.  
 B♭ Bs. Clar.  
 E♭ A. Sax. 1, 2  
 B♭ T. Sax.  
 E♭ B. Sax.  
 64 65 66 67 68 69 70 71

B♭ Tpt. 1  
 B♭ Tpt. 2  
 B♭ Tpt. 3  
 F Hn. 1  
 F Hn. 2  
 F Hn. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Euph.  
 Bs.  
 D. Bs.  
 M. Perc.  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

72 *Allarg.* 73 *Poco meno mosso* (♩ = 64) 75 76 77

S. ti - me vic - toire.

A. ti - me vic - toire.

T. / Bs. ti - me vic - toire.

Narrator *Albre sculpteur Abritaill une flamme. Qui réchauffe les coeurs. Et ce n'est pas en vain Qu'il luttu pour la Diane Que l'on nomme Libéré.*

Fl. / Ob. *mp*

Ob. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

B♭ Tpt. 3 *p*

F Hn. 1 *p*

F Hn. 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

D. Bs. *p*

M. Perc. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

78 79 80 81 82 *Poco più mosso* (♩ = 72) 83

S. Le Li - on de Bel - fort Dana son

A. Le Li - on de Bel - fort Dana son

Narrator *Mais son voeu le plus fort. C'est de rendre à Belfort. La puissance du Lion.*

Fl. / Ob. *mp*

Ob. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1 *p*

F Hn. 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

D. Bs. *mp*

M. Perc. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

84 *cresc.* 85 86 *mf* 87 88 89 *p* 90 *poco a poco cresc.*

S. *mf* *cresc.* - ment, Rap - pol-le haut et fort, Que tous ceux qui ré - sis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront é - ter-nel - le -

A. nu - gi-ssé - ment, Rap - pol-le haut et fort, Que tous ceux qui ré - sis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront é - ter-nel - le -

T. / Bs. *mf* qui ré - sis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront é - ter-nel - le -

Fl. / Ob. *mf*

Ob. *mf*

Eng. Hn. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

B♭ Clar. 2, 3 *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

E♭ A. Clar. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

B♭ Bs. Clar. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

B♭ T. Sax. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

E♭ B. Sax. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

84 85 86 87 88 89 90 *p* *poco a poco cresc.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *cresc.* *mf*

F Hn. 2 *cresc.* *mf*

F Hn. 3 *cresc.* *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

Bs. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

D. Bs. *cresc.* *mf* *p* *poco a poco cresc.*

M. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

91 92 *f* 93 *Allarg.* *Poco meno mosso* (♩ = 64) 95

S. ment Les pha-res de l'es - poir D'une ul - ti - me vic - toire.

A. ment Les pha-res de l'es - poir D'une ul - ti - me vic - toire.

T. / Bs. ment Les pha-res de l'es - poir D'une ul - ti - me vic - toire.

Fl. / Ob. *mp*

Ob. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mf* *f*

B♭ Clar. 1 *mp* *legato* *mp* *stagger breathing*

B♭ Clar. 2, 3 *mp* *mp* *mp*

E♭ A. Clar. *f* *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp* *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *mp*

B♭ T. Sax. *f* *mp*

E♭ B. Sax. *f* *mp*

91 92 93 *Allarg.* *Poco meno mosso* (♩ = 64) 95

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *f*

Bs. *f* *mp*

D. Bs. *f* *mp*

M. Perc.

Timp. *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



96 97 98

Narrator | Superbe et généreux. | Le fauve en sa furour | Efface tous les pleurs. | Et rend les gens heureux.

Fl. / Ob.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

D. Bs.

M. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

99 100 101

Narrator | Car du flanc d'un château. Il porte son regard | Vers le brillant zénith. | Lumière de l'espoir. Et libère du fardeau De la honte qui dépite.

Fl. / Ob.

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

D. Bs.

M. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

102 103 *Allarg.* 104 *A tempo* (♩ = 64) 105 106

S. Le Li - on de Bel - fort Le Li -

A. Le Li - on de Bel - fort Le Li -

T. / Bs. Le Li - on de Bel - fort Le Li -

Narrator *«Aujourd'hui et demain, On aimera encore. Que le sphinx helfortain Ragisse sereinement. Et pour l'éternité:»*

Fl. / Ob. Solo *mp*

Ob. Solo *mp*

Eng. Hn. Solo *mp*

Bsn. Solo *mp*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bs. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

102 103 104 *A tempo* (♩ = 64) 105 106

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2 *Open*

Tbn. 3 *Open*

Euph. *Play mf*

Bs. *Pizz. mf*

D. Bs. *Pizz. mf*

M. Perc. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *Triangle damp*

Perc. 2 *Sus. Cymb mf*

Perc. 3 *mf*

107 108 109 110 111 112 *Poco più mosso* (♩ = 72)

S. on de Bel - fort Le Li - on de Bel

A. on de Bel - fort Le Li - on de Bel

T. / Bs. on de Bel - fort Le Li - on de Bel

Narrator *«Seule la liberté Est la source de nos biens, Il faut qu'on les assume»*

Fl. / Ob. *mp*

Ob. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *Solo mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

107 108 *Open* 109 110 111 112 *Poco più mosso* (♩ = 72)

B♭ Tpt. 1 *Open p*

B♭ Tpt. 2 *Open p*

B♭ Tpt. 3 *Open p*

F Hn. 1 *p*

F Hn. 2 *p*

F Hn. 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Euph. *p*

Bs. *p*

D. Bs. *p*

M. Perc. *Vibraphone p*

Timp. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

113 114 115 116 117 118 119

S. fort Dans son mu - gi-ssu - ment, Rap - pel-le haut et fort, Que tous ceux qui ré - vis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront

A. fort Dans son mu - gi-ssu - ment, Rap - pel-le haut et fort, Que tous ceux qui ré - vis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront

T. / Bs. de Bol-*fort* gi-ssu-ment, Que tous ceux qui ré - vis - tent Aux ac - tes be-li - cis - tes Se-ront

Fl. / Ob. *p* *mf* *All.* *mf*

Ob. *p* *mf*

Eng. Hn. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

E♭ Clar. *p* *mf*

B♭ Clar. 1 *p* *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *crac.* *p* *mf*

E♭ A. Clar. *crac.* *p* *mf*

B♭ Bs. Clar. *crac.* *p* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *crac.* *p* *mf*

B♭ T. Sax. *p* *mf*

E♭ B. Sax. *p* *mf*

113 114 115 116 117 118 119

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *Cue Eng. Hn.* *p* *Plus* *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *crac.* *p* *mf*

Bs. *crac.* *p* *mf*

D. Bs. *crac.* *p* *mf*

M. Perc. Glockenspiel *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

120 121 122 123 126

S. *poco a poco cresc.* é - ter - nel - le - ment Les plu-res de l'es-poir D'au-cu - ti-me vic - toire

A. *poco a poco cresc.* é - ter - nel - le - ment Les plu-res de l'es-poir D'au-cu - ti-me vic - toire

T. / Bs. é - ter - nel - le - ment Les plu-res de l'es-poir D'au-cu - ti-me vic - toire

Narrator "Seule la liberté Est le précieux trésor Que mérite tout homme."

Fl. / Ob. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Eng. Hn. *p* *mf*

Bsn. *mp* *f*

E♭ Clar. *p* *f*

B♭ Clar. 1 *poco a poco cresc.* *mf* *f*

B♭ Clar. 2, 3 *poco a poco cresc.* *mf* *f*

E♭ A. Clar. *poco a poco cresc.* *mf* *f*

B♭ Bs. Clar. *poco a poco cresc.* *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *poco a poco cresc.* *mf* *f*

B♭ T. Sax. *poco a poco cresc.* *mf* *f*

E♭ B. Sax. *poco a poco cresc.* *mf* *f*

120 121 122 123 126

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3

Euph. *p* *poco a poco cresc.* *f*

Bs. *p* *poco a poco cresc.* *f*

D. Bs. *p* *poco a poco cresc.* *f*

M. Perc.

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

127 128 129 130 *Allargando* *Più mosso* (♩ = 84)

S. Le Li - on de Bel - fort Le Li - on de Bel - fort

A. Le Li - on de Bel - fort Le Li - on de Bel - fort

T. / Bs. Le Li - on de Bel - fort Le Li - on de Bel - fort

Narrator *Et les peuples d'ontent.*

Fl. / Ob. *mf* *f*

Ob. *p* *f*

Eng. Hn. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

E♭ Clar. *p* *f*

B♭ Clar. 1 *pp* *f*

B♭ Clar. 2, 3 *pp* *f*

E♭ A. Clar. *pp* *f*

B♭ Bs. Clar. *p* *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *p* *f*

B♭ T. Sax. *p* *f*

E♭ B. Sax. *p* *f*

*1. Cue Eng. Horn*

127 128 129 130 *Allargando* *Più mosso* (♩ = 84)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 *p* *f*

F Hn. 2 *p* *f*

F Hn. 3 *p* *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 *p* *f*

Tbn. 3 *p* *f*

Euph. *p* *f*

Bs. *p* *f*

D. Bs. *p* *f*

M. Perc. *pp* *f*

Vibraphone *pp* *f*

Timp. *p* *mf*

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 3 *p* *mf*

Medium Tomtom *mf*

133 134 135 *Poco a poco accelerando* 136 137 138 *All.*

Fl. / Ob. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Eng. Hn. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Clar. *mf* *f*

B♭ Clar. 1 *mf* *f*

B♭ Clar. 2, 3 *mp* *f*

E♭ A. Clar. *mf* *f*

B♭ Bs. Clar. *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp* *f*

B♭ T. Sax. *mp* *f*

E♭ B. Sax. *mp* *f*

*2.* *mf* *f*

*Play*

133 134 135 *Poco a poco accelerando* 136 137 138

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

F Hn. 1 *mp* *f*

F Hn. 2 *mp* *f*

F Hn. 3 *mp* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *mf* *f*

Bs. *mf* *f*

D. Bs. *mf* *f*

M. Perc. *f*

Xylophone *f*

Timp. *p* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 3 *p* *mf*

Tempo primo (♩ = 100)

141 142 143 144

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Cymb. 4 2

Low Tomtom

145 146 147 148 149 150

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Picc.  
Arco

High Tomtom

151 153 154 155 156

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.

151 152 153 154 155 156

B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Susp. Cymb. *damp*

157 158 Sub. tempo ♩ = 64 Sub. tempo ♩ = 100 161 ff Sub. ♩ = 64 Allarg. 163 Tempo primo

S.  
A.  
T. / Bs.  
Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.

*Le Li - on de Bel - fort*

157 158 Sub. tempo ♩ = 64 Sub. tempo ♩ = 100 161 Sub. ♩ = 64 Allarg. 163 Tempo primo

B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

*Le Li - on de Bel - fort*

164 165 166 167 168 Senza ritenuto

Fl. / Ob.  
Ob.  
Eng. Hn.  
Bsn.  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2, 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bs.  
D. Bs.  
M. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

