

a Rafa Ferrer, el segundo de la saga, para que tu corazón siga compartido entre nosotros como siempre ha sido, con AMOR y FELICIDAD. De tus hermanos en un día muy especial.

# Raphael

Raffaello

Ferrer Ferran

Preludio and Andante in Swing  
for Flugel Horn or Trumpet and Concert Band

## Score

B♭ Solo Flugelhorn  
B♭ Flicorno Solo

Piccolo  
Flautín

Flute 1-2  
Flauta 1-2

Oboe 1-2  
Oboe 1-2

Bassoon 1-2  
Fagot 1-2

E♭ Clarinet  
Requinto

B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3  
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet  
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2  
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.  
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.  
B♭ Saxofón Baritono

F Horn 1-3  
Trompa en Fa

F Horn 2  
Trompa en Fa

B♭ Trumpet 1  
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3  
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1  
Trombón 1

Trombone 2  
Bass Trombone

C Euphonium  
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass  
Contrabajo

Timpani  
Tímbal

Mallets  
Láminas

Percussion 1  
Percusión 1

Percussion 2  
Percusión 2

**IBERMÚSICA**

**IBERMÚSICA**

*Triangolo (Triángulo)*

© Copyright 2013 para Ibermúsica  
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.  
IB 070-010

B♭ Solo  
Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

*camabile*

*espressivo*

*dolce*

**IBERMÚSICA**

**IBERMÚSICA**

Lira (Glockenspiel)

Palto Sup.  
(Sup. Cymb.)

30

B♭ Solo Fl. Hn. *espressivo*

Picc. *espressivo*

Fl. 1-2 *cantabile* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

Ob. 1-2 *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

Bsn. 1-2 *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

E♭ Cl. *cantabile* *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *cantabile* *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *cantabile* *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *cantabile* *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f* *mf*

E♭ A. Sx. 1-2 *cantabile* *p* *cresc.* *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B♭ T. Sx. *p* *cresc.* *f*

E♭ B. Sx. *p* *cresc.* *f*

Hn. 1-3 *p* *cresc.* *mf*

Hn. 2 *p* *cresc.* *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 2-3 *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *espressivo* *cresc.* *f*

C. Eurph. *p* *cresc.* *f*

Tuba *p* *cresc.* *f*

D.B. *p* *cresc.* *f*

Timp. *p* *mf* *cresc.* *f*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf* *Pallo Supp. (Supp. Cymb.)* *p* *f*

Perc. 2 *mf*

**BERMÚSICA**

44

B♭ Solo Fl. Hn. *ad libit* *mf* *Largo molto espressivo e rubato* *mf* *sempre rubato*

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *p*

Bsn. 1-2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p*

B. Cl. *dim.* *mf* *p*

E♭ A. Sx. 1-2 *p*

B♭ T. Sx. *p*

E♭ B. Sx. *p*

Hn. 1-3 *dim.*

Hn. 2 *dim.*

B♭ Trpt. 1 *mf* *dim.*

B♭ Trpt. 2-3 *mf* *dim.*

Tbn. 1 *mf* *dim.*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *dim.*

C. Eurph. *mf* *dim.* *p*

Tuba *mf* *dim.* *p*

D.B. *mf* *dim.* *p*

Timp. *mf* *dim.* *p*

Mall. *mf* *p*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *Triangolo (Triangle)*

**BERMÚSICA**



71 *Andante con swing*  $\text{♩} = 92 - 100$  *leggero cantabile*

B♭ Solo Fl. Hn. *mf*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *div.* *p* *tutti* *mf*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3 *mf* *Play* *mf* *(cue Tbn. 2)*

Hn. 2 *mf* *(cue Tbn. 2)*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf*

C Euph. *mf* *(cue Tbn. 3)*

Tuba *mf* *pizz.*

D.B. *mf*

Timp.

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf* *libero come improvvisati*

Perc. 2

**BERMÚSICA**

84 *simile*

B♭ Solo Fl. Hn. *f* *p* *mf*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3 *pp*

B. Cl. *mf* *pp* *p*

E♭ A. Sk. 1-2 *pp*

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3 *Play*

Hn. 2

B♭ Tpt. 1 *mf* *p*

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *Play* *mf* *p*

C Euph. *mf* *mf* *pp* *p* *pizz.*

Tuba *mf* *mf* *pp* *p*

D.B. *mf* *pp* *p*

Timp.

Mall. **BERMÚSICA**

Perc. 1 *mf* *p* *mf*

Perc. 2

91 *espressivo*  
B<sup>b</sup> Solo Fl. Hn. *f* *f* *p* *mf* *come tango e rubato*  
Picc. *mf* *pp* *mf*  
Fl. 1-2 *mf* *pp* *mf*  
Ob. 1-2 *mf* *pp* *mf*  
Bsn. 1-2 *mf* *pp* *mf*  
E. Cl. *f* *mf* *pp* *mf*  
B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
B. Cl. *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
E<sup>b</sup> A. Sk. 1-2 *p* *mf* *p* *cresc.*  
B<sup>b</sup> T. Sk. *p* *mf* *p* *cresc.*  
E<sup>b</sup> B. Sk. *p* *mf* *p* *cresc.*  
Hn. 1-3 92 *mf* *Play* *f* *p* *cresc.* *(see Tib. 3)*  
Hn. 2 *mf* *p* *cresc.*  
B<sup>b</sup> Trpt. 1 *mf* *p* *cresc.*  
B<sup>b</sup> Trpt. 2-3 *mf* *p* *cresc.*  
Tbn. 1 *f* *p* *cresc.*  
Tbn. 2 B. Tbn. *f* *p* *cresc.*  
C Euph. *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
Tuba *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
D.B. *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.* *arco*  
Timp. *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
Mall. *f* *mf* *pp* *mf* *p* *cresc.*  
Perc. 1 *f* *p* *mf* *p* *cresc.*  
Perc. 2

103 *espressivo*  
B<sup>b</sup> Solo Fl. Hn. *f* *mf* *p*  
Picc. *mf*  
Fl. 1-2 *mf*  
Ob. 1-2 *mf*  
Bsn. 1-2 *mf*  
E. Cl. *mf*  
B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *p* *mf*  
B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *p* *mf*  
B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *p* *mf*  
B. Cl. *mf*  
E<sup>b</sup> A. Sk. 1-2 *mf* *p* *mf*  
B<sup>b</sup> T. Sk. *mf* *p* *mf*  
E<sup>b</sup> B. Sk. *mf* *p* *mf*  
Hn. 1-3 104 *mf*  
Hn. 2 *mf*  
B<sup>b</sup> Trpt. 1 *mf*  
B<sup>b</sup> Trpt. 2-3 *mf*  
Tbn. 1 *mf* *p* *mf*  
Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *p* *mf*  
C Euph. *mf* *p* *mf*  
Tuba *mf* *p* *mf* *pizz.*  
D.B. *mf* *p* *mf*  
Timp. *mf* *p* *mf*  
Mall. *mf* *p* *mf*  
Perc. 1 *mf* *f*  
Perc. 2 *mp* *f* *sempre libero (improvvisium)*

110

B♭ Solo Fl. Hrn. *mf* *espressivo*

Picc. *mf* *bc* *cut Picc.* *p* *bc*

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p* *bc*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *p* *(use Trib. 1)*

C Euph. *p*

Tuba *p*

D.B. *p*

Timp.

Mall.

Perc. 1 *mf* *Triangolo (Triangle)*

Perc. 2 *mf*

**BERMÚSICA**

110

B♭ Solo Fl. Hrn. *f* *con sord.* *mf* *127*

Picc. *f* *mf*

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *f* *mf*

Bsn. 1-2 *f* *mf*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

E♭ A. Sk. 1-2 *mf* *f* *mf*

B♭ T. Sk. *mf* *f* *mf*

E♭ B. Sk. *mf* *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

B♭ Trpt. 1 *straight mute* *f* *straight mute* *open*

B♭ Trpt. 2-3 *open*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *f*

C Euph. *Play* *f*

Tuba *f* *mf*

D.B. *f* *mf*

Timp.

Mall.

Perc. 1 *f* *Escobillas (brushes)* *p*

Perc. 2 *f* *Caja China (Wood Block)*

**BERMÚSICA**

13<sup>re</sup> *espressivo*

B. Solo Fl. Hn. *f*

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E. B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B. Trpt. 1 *mf*

B. Trpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf*

C Euph.

Tuba *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 Triangulo (Triangle) *mf*

14<sup>th</sup>

B. Solo Fl. Hn. *mf*

Picc. *f*

Fl. 1-2 *camabile*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *f*

E. Cl. *camabile*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2 *f*

B. Cl. 3 *f*

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2 *f*

B♭ T. Sk.

E. B. Sk.

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2 *p* (see Tib. 3) *f*

B. Trpt. 1 *f*

B. Trpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *p*

C Euph. *f*

Tuba *p*

D.B. *p*

Timp. *f*

Mall. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 Caja China (Wood Block) *f*

147

B♭ Solo Fl. Hn. *oprimissu* *f* *mf* *dolce*

Picc. *f* *mf* *p*

FL 1-2 *p* *mf* *p*

Ob. 1-2 *p* *mf* *p*

Bsn. 1-2 *p* *mf* *p*

E♭ Cl. *p* *mf* *p*

B♭ Cl. 1 *p* *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *p* *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *p* *mf* *p*

B. Cl. *p* *mf* *p*

E♭ A. Sx. 1-2 *p*

B♭ T. Sx. *p*

E♭ B. Sx. *p*

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf*

C Euph. *mf*

Tuba *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Mall. *mf* *p*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *Pallo Susp. (Susp. Cymb.)* *mf*

**BERMÚSICA**

157

B♭ Solo Fl. Hn. *mf* *comabile*

Picc. *f marcato* *mf comabile*

FL 1-2 *f marcato* *mf comabile*

Ob. 1-2 *f marcato* *mf comabile*

Bsn. 1-2 *f marcato* *mf comabile*

E♭ Cl. *f marcato* *mf comabile*

B♭ Cl. 1 *f marcato* *mf comabile*

B♭ Cl. 2 *f marcato* *mf comabile*

B♭ Cl. 3 *f marcato* *mf comabile*

B. Cl. *f marcato* *mf comabile*

E♭ A. Sx. 1-2 *f marcato* *mf comabile* *leggiero* *comabile*

B♭ T. Sx. *f marcato* *mf comabile* *f* *mf*

E♭ B. Sx. *f marcato* *mf*

Hn. 1-3 *f marcato* *mf*

Hn. 2 *f marcato* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f marcato* *mf* *leggiero*

B♭ Tpt. 2-3 *f marcato* *mf* *leggiero*

Tbn. 1 *f marcato* *mf comabile*

Tbn. 2 B. Tbn. *f marcato* *mf comabile*

C Euph. *f marcato* *mf comabile*

Tuba *f marcato* *mf*

D.B. *f marcato* *mf*

Timp. *f marcato* *mf*

Mall. *f marcato* *mf*

Perc. 1 *f marcato* *mf*

Perc. 2 *f marcato* *mf* *Caja China (Wood Block)*

**BERMÚSICA**



164

B♭ Solo  
Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

*f* *p* *mf*

*pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p*

172

B♭ Solo  
Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

*f* *f* *p* *mf*

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

El intérprete abandona el escenario con tranquilidad hasta desaparecer.  
[The Soloist leaves the stage with ease and disappears.]

Score for page 19, measures 181 to 210. Instruments include Solo Fl. Hn., Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E. Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sk. 1-2, B♭ T. Sk., E♭ B. Sk., Hn. 1-3, Hn. 2, B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., Perc. 1 (Triangulo/Triangle), and Perc. 2 (Triangulo/Triangle). Dynamics include mf, dim, p, and pp. Performance instructions include 'straight mute' and 'one player'. A large black watermark 'BERMÚSICA' is positioned across the center of the score.

Fuente del escanorio.  
[Off stage!]

a piacere come una cadenza  
*f* *dim.* *a tempo*

Score for page 20, measures 190 to 210. Instruments include Solo Fl. Hn., Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E. Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sk. 1-2, B♭ T. Sk., E♭ B. Sk., Hn. 1-3, Hn. 2, B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., C Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., Perc. 1 (baqueta sobre baqueta/stick on stick), and Perc. 2. Dynamics include pp, mf, f, and p. Performance instructions include 'a piacere come una cadenza', 'arco', and 'baqueta sobre baqueta (stick on stick)'. A large black watermark 'BERMÚSICA' is positioned across the center of the score.

301 *El solista vuelve al escenario, poco a poco.  
(The soloist returns to stage gradually)*

302 *con improvisation*

**BERMÚSICA**

B♭ Solo Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Bateria (Drum Set)

Perc. 1

Perc. 2

303 *En el escenario, en la posición normal.  
(On stage, in the normal position.)*

304

**BERMÚSICA**

B♭ Solo Fl. Hn.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sk.

E♭ B. Sk.

Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2