

A Octavi Ruiz, per la seva dedicació durant 25 anys com a director de la Banda "La Lira Ampostina".
Encàrrec de la Societat Musical "La Lira Ampostina" de Amposta.

El Meu iaio

Pasacalle de Concierto

Ferrer Ferran

Score

Allegro non moto e Leggiero $\text{♩} = 96-108$

IBERMÚSICA

Piccolo Flautin
Flute 1, 2 Flauta 1, 2
Oboe 1, 2 Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2 Fagot 1, 2
E♭ Clarinet Clarinete Mi♭
B♭ Clarinet 1 Clarinete 1
B♭ Clarinet 2 Clarinete 2
B♭ Clarinet 3 Clarinete 3
B♭ Bass Clarinet Clarinete Bajo
E♭ Alto Saxophone 1, 2 Sasófon Contraltos 1, 2
B♭ Tenor Saxophone 1, 2 Sasófon Tenors 1, 2
E♭ Baritone Saxophone Sasófon Barítono
F Horns 1, 3 Trompa 1, 3
F Horns 2, 4 Trompa 2, 4
B♭ Flagel Horn 1, 2 Fagófono 1, 2
B♭ Trumpet 1 Trompeta 1
B♭ Trumpet 2, 3 Trompeta 2, 3
Trombone 1 Trombón 1
Trombone 2, 3 Trombón 2, 3
Euphonium 1, 2 Eufoníonios 1, 2
Tuba 1, 2 Tuba 1, 2
Double Bass Contrabajo
Timpani Timbales
Mallets Glockenspiel
Percussion 1 Percusión 1
Percussion 2 Percusión 2
Percussion 3 Percusión 3

© Copyright 2008 para IBERMÚSICA
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
IB 045

2

El Meu iaio - Score

IBERMÚSICA

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Cl.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
B♭ Fl. Hn. 1, 2
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Timp.
Glk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

El Meu iàio - Score

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 3

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

IBERMÚSICA

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

El Meu iàio - Score

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 4

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

IBERMÚSICA

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Castanets

IBERMÚSICA

48 49 50 *poco rit.* 52 *a tempo* 53 54 55 56 57 58 59 *dolce* 5

Picc. *f* *f* *mf dolce*

Fl. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Ob. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Bsn. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

E♭ Cl. *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 1 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 3 *f* *f* *mf dolce*

B♭ B♭ Clar. *f* *f* *mf dolce*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ T. Sax. *f* *f* *mf dolce*

E♭ B. Sax. *f* *f* *mf dolce*

48 49 50 *poco rit.* 52 *a tempo* 53 54 55 56 57 58 59

F Hrn. 1, 3 *f* *f* *mf dolce*

F Hrn. 2, 4 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Tpt. 1 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *f* *mf dolce*

Tbn. 1 *f* *f* *mf dolce*

Tbn. 3, 4 *f* *f* *mf dolce*

Euph. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Tuba *f* *f* *mf dolce*

Db. Bs. *f* *f* *mf dolce*

Timp. *f* *f* *mf dolce*

Glk. *f* *f* *mf dolce*

Perc. 1 *f* *f* *mf dolce*

Perc. 2 *f* *f* *mf dolce*

Perc. 3 *f* *f* *mf dolce*

60 64 62 63 64 65 66 67 *poco rit.* 69 *a tempo* 70 71 72

Picc. *f* *f* *mf dolce*

Fl. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Ob. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Bsn. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

E♭ Cl. *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 1 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Clar. 3 *f* *f* *mf dolce*

B♭ B♭ Clar. *f* *f* *mf dolce*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ T. Sax. *f* *f* *mf dolce*

E♭ B. Sax. *f* *f* *mf dolce*

60 61 62 63 64 *cresc.* 65 66 67 *poco rit.* 69 *a tempo* 70 71 72

F Hrn. 1, 3 *f* *f* *mf dolce*

F Hrn. 2, 4 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Tpt. 1 *f* *f* *mf dolce*

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *f* *mf dolce*

Tbn. 1 *f* *f* *mf dolce*

Tbn. 3, 4 *f* *f* *mf dolce*

Euph. 1, 2 *f* *f* *mf dolce*

Tuba *f* *f* *mf dolce*

Db. Bs. *f* *f* *mf dolce*

Timp. *f* *f* *mf dolce*

Glk. *f* *f* *mf dolce*

Perc. 1 *f* *f* *mf dolce*

Perc. 2 *f* *f* *mf dolce*

Perc. 3 *f* *f* *mf dolce*

73 74 75 76 77 78 79 80 *rannabile* 81 82 83 84 85 7

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

marcato

arco

Castanets

97 98 99 100 101 102 103 106 107 Pesante 9

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
B. Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Bb Bs. Clar.
Eb A. Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 Pesante

F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
Bb Fl. Hn. 1, 2
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Timp.
Glk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

108 109 a tempo 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
B. Cl.
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Clar. 3
Bb Bs. Clar.
Eb A. Sax. 1, 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.

108 109 a tempo 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
Bb Fl. Hn. 1, 2
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 3, 4
Euph. 1, 2
Tuba
Db. Bs.
Timp.
Glk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 11

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

El Meu iatio - Score

143 144 145 *molto rit.* 147 *a tempo* 149 151 154 13

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

El Meu iatio - Score

155 156 157 158 161 162 163 164 165 166

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

This page of the musical score for 'El Meu iaió' contains measures 167 through 178. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, 2, Ob. 1, 2, Bsn. 1, 2, B♭ Cl., B♭ Clar. 1, B♭ Clar. 2, B♭ Clar. 3, B♭ S. Clar., E♭ A. Sax. 1, 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., F Hn. 1, 3, F Hn. 2, 4, B♭ Fl. Hn. 1, 2, B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2, 3, Tbn. 1, Tbn. 3, 4, Euph. 1, 2, Tuba, Db. Bs., Timp., Glk., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*. Two black boxes with the text 'BERMÚSICA' are placed over the Oboe 1, 2 and Double Bass staves. Measure numbers 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, and 178 are printed above the staves.