

Encargado especialmente a su autor, Ferrer Ferran, por Antonio Estevas para dedicárselo a su esposa María como recuerdo de la celebración en 2009 de sus Bodas de Oro.
A "María Gil Herrero" de Sax (Alicante), 2010.

María Gil Herrero

Pasodoble de Concerto

Ferrer Ferran

Allegro non molto (♩ = 96 - 112)

© Cadenza ad libitum ♩ = 82

Piccolo Flautín

Flute 1-2 Flauta 1-2

Oboe 1-2 Oboe 2-2

Bassoon 1-2 Fagot 1-2

E♭ Clarinet Requinto

B♭ Clarinet 1 B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2 B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3 B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2 E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax. 1-2 B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax. B♭ Saxofón Baritono

F Horn 1-3 Trompa en Fa

F Horn 2-4 Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2 B♭ Flicorno 1-2

B♭ Trumpet 1 B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3 B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1 Trombón 1

Trombone 2-3 Trombón 2-3

Euphonium 1-2 Bombardino 1-2

Bass - Tuba

Double Bass Contrabajo

Timpani Timbal

Mallets Láminas

Percussion 1 Percusión 1

Percussion 2 Percusión 2

13 14 15 16 17 (18) Tempo I (♩ = 96 - 112)

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Temp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mail.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

A tempo

p *mf* *p* *mf*

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 Rit.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mail.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

p *mf* *cresc.* *f* *p*

Tutti

p *mf* *cresc.* *f* *p*

f

solo

p *mf* *cresc.* *f* *p*

pizz.

p *mf* *cresc.* *f* *arco*

Glockenspiel

p

48 49 50 51 A tempo 52 53 Pesante 55 A tempo 56 57 58 59

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *ff*

Bsn. 1-2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

E♭ A. Sax. 1-2 *ff*

Ten. Sax. 1-2 *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hrn. 1-3 *ff*

Hrn. 2-4 *ff*

B♭ Fl. Hrn. *ff*

B♭ Trpt. 1 *mf* *rubato* *ff* *Tutti*

B♭ Trpt. 2-3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2-3 *ff*

Emph. 1-2 *ff*

Tuba *ff*

D.B. *ff*

Timp. *ff*

Mall. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

BERMÚSICA

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 *leggero* 72

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *solo* *mf*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *mf* *leggero*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *leggero* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *leggero*

B♭ Cl. 3 *mf* *leggero*

B. Cl. *mf* *leggero*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf*

Ten. Sax. 1-2 *mf*

Bari. Sax. *mf*

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2-4 *p*

B♭ Fl. Hrn. *p*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2-3 *mf*

Emph. 1-2 *mf* *cue Bsn.* *leggero*

Tuba *mf*

D.B. *p* *pizz.* *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf* *Glockenspiel*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *Triangle*

BERMÚSICA

73 74 75 76 77 78 79 80 81 *Rit.* 83 *A tempo* 84

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *f*

Es. Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Es. A. Sax. 1-2 *f*

Ten. Sax. 1-2 *f*

Bari. Sax. *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2-4 *f*

B♭ Fl. Hrn. *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

Emph. 1-2 *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Mall. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

BERMÚSICA

Tutti

sfz

f

arco

Play

B.D. & Cym.

85 86 87 88 89 90 91 *Rit.* 93 *A tempo* 94 95 96

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *f*

Es. Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Es. A. Sax. 1-2 *f*

Ten. Sax. 1-2 *f*

Bari. Sax. *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2-4 *f*

B♭ Fl. Hrn. *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

Emph. 1-2 *f*

Tuba *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Mall. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

BERMÚSICA

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf*

Ten. Sax. 1-2 *mf*

Bari. Sax. *mf*

Hrn. 1-3 *mf*

Hrn. 2-4 *mf*

B♭ Fl. Hrn. *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2-3 *mf*

Euph. 1-2 *mf*

Tuba *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

BERMÚSICA

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 Pesante 120

Picc. *cresc.* *f*

Fl. 1-2 *cresc.* *f*

Ob. 1-2 *cresc.* *f*

Bsn. 1-2 *cresc.* *f marcato*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *f marcato*

E♭ A. Sax. 1-2 *cresc.* *f marcato*

Ten. Sax. 1-2 *cresc.* *f marcato*

Bari. Sax. *cresc.* *f marcato*

Hrn. 1-3 *cresc.* *f*

Hrn. 2-4 *cresc.* *f*

B♭ Fl. Hrn. *cresc.* *f marcato*

B♭ Trpt. 1 *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 2-3 *cresc.* *f*

Tbn. 1 *cresc.* *f marcato*

Tbn. 2-3 *cresc.* *f marcato*

Euph. 1-2 *cresc.* *f marcato*

Tuba *cresc.* *f marcato*

D.B. *cresc.* *f marcato*

Timp. *cresc.* *f*

Mall. *cresc.* *f*

Perc. 1 *cresc.* *f*

Perc. 2 *cresc.* *f*

BERMÚSICA

Picc. (1^a x. tacet)

FL. 1-2 *p*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

BERMÚSICA

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p* *espressivo*

B♭ Cl. 2 *p* *espressivo*

B♭ Cl. 3 *p* *espressivo*

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

Ten. Sax. 1-2 (1^a x. tacet) *p*

Bari. Sax.

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2-4 *p*

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Emph. 1-2 (1^a x. tacet) *p*

Tuba *pizz.* *p*

D.B. *p*

Timp.

Mail.

Perc. 1 (1^a x. tacet) *pp*

Perc. 2 (1^a x. tacet) *pp*

Picc.

FL. 1-2 *mf*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

BERMÚSICA

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *mf* *dolce* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *dolce* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *dolce* *p*

B. Cl. *mf* *p*

E♭ A. Sx. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3 *mf* *p*

Hrn. 2-4 *mf* *p*

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1 *Obli. 2 voltas* *p* (2^a x. tacet)

Tbn. 2-3 *Obli. 2 voltas* *p* (2^a x. tacet)

Emph. 1-2

Tuba *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

Timp.

Mail.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

146 147 154 155 156

Poco rit.

BERMÚSICA

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Emph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

157 158 159 160 162 163 165

Rit.

Pesante

A tempo

BERMÚSICA

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Emph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

178 179 180 181 182 183 184 185 186 187

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

Castanets

188 189 190 191 192 193 194 195

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

196 197 198 199 200 201 202 203 204

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

Ten. Sax. 1-2

Bari. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

BERMÚSICA

BERMÚSICA