

So Nata Per Te

(Born for You)

Suite Sinfónica

Ferrer Ferran

I.- Allegro Festivo

Score

Allegro Festivo J - 126 - 01

piccolo
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
B. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
B. A. Sax. 1-2
B. T. Sax.
B. B. Sax.
F. Horn 1-3
F. Horn 2-4
Bb. Flugel Horn 1-2
B. Trompete 1
B. Trompete 2-3
Trombone 1
Trombone 2
C. Euphonium 1-2
Bass - Tuba
Double Bass
Timpani
M. Perc. 1
Percusión 1
Percusión 2
Percusión 3

IBERMÚSICA

2

So Nata Per Te - Score

piccolo
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
B. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
B. A. Sax. 1-2
B. T. Sax.
B. B. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Bb. Fl. H.
B. Trpt. 1
B. Trpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
C. Euph. 1-2
Tuba
D.B.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

IBERMÚSICA

31 *Allegretto molto cantabile* $\text{♩} = 66$

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

34 *Allegretto* $\text{♩} = 66$ *ritardando* *al tempo* *ritardando* *al tempo*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 *rit. a tempo*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA

61 *poco rubato e molto meno a tempo* 62 *ritardando* 63 *ritardando* 64 *ritardando* 70 *Allegro Gioioso* 112-113

196 197 198 199 200 201 202

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

B♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Trabaja Bds

Cordón J (C. B. S.)

203 204 205 206 207 208

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

B♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ F. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

109 110 111 112 113

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Swan Drum

Two Drums

Orchestra

114 115 116 117 118 119

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Swan Drum

Two Drums

Orchestra

121 122 123 124 125 126 127

Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
B. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
B. Cl.
B. A. Sax. 1-2
B. T. Sax.
B. B. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
B♭ Fl. H.
B. Trpt. 1
B. Trpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
C. Euph. 1-2
Tuba
D. B.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

II. Largo e molto espressivo

Largo e molto espressivo 4/4

Picc.
Flute 1-2
Flauto 1-2
Oboe 1-2
Oboe 1-2
Bassoon 1-2
Fagot 1-2
B. Clarinet
Requinto
B. Clarinet 1
B. Clarinet 1
B. Clarinet 2
B. Clarinet 2
B. Clarinet 3
B. Clarinet 3
Bass Clarinet
Clarinet Bajo
B. Alto Sax. 1-2
B. Saxofon Alto
B. Tenor Sax.
B. Saxofon Tenor
E♭ Baritone Sax.
B. Saxofon Baritone
F Horn 1-3
Томра ен Фа
F Horn 2-4
Томра ен Фа
B♭ Flugel Horn 1-2
B. Fliscorno 1-2
B. Trumpet 1
B. Тромпета 1
B. Trumpet 2-3
B. Тромпета 2-3
Trombone 1
Тромбон 1
Trombone 2
Bass Trombone
C. Euphonium 1-2
Во мѣксико ен До
Bass - Tuba
Double Bass
Контра бас
Tympani
Тимпані
Mallets 1
Удмѣтас
Percussion 1
Percusió n.1
Percussion 2
Percusió n.2
Percussion 3
Percusió n.3

BERMÚSICA

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. E.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

91 *permanente* 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 *rit. rit.*

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. E.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

102 *o tempo* 103 *meno viv.* 104 105 106 *molto rit.* 107 *o tempo* 108

Flc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sax. 1-2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
B♭ Fl. H.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
C. Euph. 1-2
Tuba
D. E.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

109 110 111 *molto rit.* 112 113 *o tempo* *meno viv.* *o tempo* 114

Flc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sax. 1-2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
B♭ Fl. H.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
C. Euph. 1-2
Tuba
D. E.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

116 117 118 119 120 *rit.* 121 *al tempo e molto rubato* 122 123 124 125

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

126 127 128 129 *ritenuto* 130 *ritenuto* 131 132 133

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

III.- Scherzo

Antonio Ligabue Op. 1 - N. 10

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

B. Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinet Bajo

E♭ Alto Sax 1-2
E♭ Saxo Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxo Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxo Baritone

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flagei Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium 1-2
Bombarín en Mi Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímpani

Mallets 1
Máximas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

BERMÚSICA

Stacc. Tim

Cymbal

For. Tim

1- 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

B. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Timb. Solo

Snare Drum

23 26 27 24 29 30 31 32

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

33 34 35 36 37 38 39 40 41

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glissando

60 *ritard.* 61 *ritard.* 64 *ritard.* 71 72 73 74 75

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

46 47 48 49 50 51 52 53

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

103 104 105 106 107 108 109 *Il ripieno a modo di coro (Cantata) J.-S.B. 02* 113 114

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

ES. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 *Il ripieno a modo di coro (Cantata) J.-S.B. 02* 125 126 127

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

BSN. 1-2

ES. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

124 129 131 132 133 134 135 136 137 139 1-0 1-1 1-2 1-3

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

1-4 1-5 1-6 1-7 1-8 1-9 1-10 1-11 *gradando* 1-12 *Andante Leggero come a poco di ♩ - 104*

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

143 144 145 146 147 148 149 201 202 203 204 205 206 207

Flac.

Fl. 1-2

O.b. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

204 204 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221

Flac.

Fl. 1-2

O.b. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

257 254 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Temp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

IV.- Allegro Vivo

Allegro Vivo ♩ = 144-160

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Флаути 1-2

Oboe 1-2
Обое 1-2

Bassoon 1-2
Фагот 1-2

E♭ Clarinet
Рекордно

B♭ Clarinet 1
В. Clarinet 1

B♭ Clarinet 2
В. Clarinet 2

B♭ Clarinet 3
В. Clarinet 3

Bass Clarinet
Clarinet Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B. Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B. Saxofón Baritono

F Horn 1-3
Трупа е и Фа

F Horn 2-4
Трупа е и Фа

B♭ Angel Horn 1-2
В. Flicorno 1-2

B♭ Trompet 1
В. Трупет 1

B♭ Trompet 2-3
В. Трупет 2-3

Trombone 1
Тромбон 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium 1-2
Вонтрубно е и До

Bass - Tuba

Double Bass
Контрабап

Timpani
Тимпал

Mallets 1
Малинас

Percussion 1
Перкусио 1

Percussion 2
Перкусио 2

Percussion 3
Перкусио 3

BERMÚSICA

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

BERMÚSICA

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

BERMÚSICA

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Temp. Cms.

Fan. Drum.

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Temp. Cms.

Fan. Drum.

f *Impeto Alento*

44 45 46 47 48 49

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

99 100 101 102 103 104

Flc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glissando

Charo (armado) (Cual. Fk.)

Temp. Mark

Rep. Com.

105 106 107 108 109 110 111

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

112 113 114 115 116

Flac.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

114 119 120 121 122 123

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. 1-2 E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl. E♭ A. Sax. 1-2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 B♭ Fl. H. B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2-3 Trbn. 1 Trbn. 2 B. Trbn. C. Euph. 1-2 Tuba D. B. Timp. Miall. 1 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

124 125 126 127

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. 1-2 E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B. Cl. E♭ A. Sax. 1-2 B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 B♭ Fl. H. B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2-3 Trbn. 1 Trbn. 2 B. Trbn. C. Euph. 1-2 Tuba D. B. Timp. Miall. 1 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

129

Largo con sord. in 3/4 - 20 - 26

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

131

Largo con sord. in 3/4 - 20 - 26

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

1:32 1:33

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. E.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Strep. Cym.

1:37 1:38 1:39 1:40 1:41 1:42

137 Breve Tempo e de lasso

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C. Euph. 1-2

Tuba

D. E.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Glockenspiel

The image shows a page of a musical score for the piece "So Nãta Per Te". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, Es. Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sax. 1-2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., Hrn. 1-3, Hrn. 2-4, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Trbn. 1, Trbn. 2, B. Trbn., C. Euph. 1-2, Tuba, D. B., Timp., Mdl. 1, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Specific markings include "pizzicato" above the Piccolo staff, "ritardando" above the Flute staff, and "ritornello" above the Clarinet staff. There are also markings for "ritornello" and "ritardando" on the Trombone staff. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The overall layout is professional and typical of a printed musical score.

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA

BERMÚSICA