

"En homenaje a José Antonio López Otero,  
Clarinetista que lleva toda una vida dedicada a la banda de Sanlúcar de Barrameda".  
Encargo de sus hijos José Antonio y Miquel Àngel López Camacho.

López Otero - Score

Score

# López Otero

## Fantasia Andaluza para Banda

Ferrer Ferran

Allegro con brio  $\text{♩} = 108 - 116$

8 *ritardando* 9 *Adagio cantabile*  $\text{♩} = 72 - 90$

**IBERMÚSICA**

Piccolo Flautín

Flaute 1, 2 Flautas 1, 2

Oboe Oboe

Clarinete fagot

Clarinete Alto

Clarinete 1 Clarinete 1

Clarinete 2 Clarinete 2

Clarinete 3 Clarinete 3

Clarinete Bajo

Saxofón Contralto 1, 2

Saxofón Tenor

Saxofón Barítono

Trompa 1, 3 Trompa 1, 3

Trompa 2

Flugel Horn 1, 2 Fliscorno 1, 2

Trompeta 1

Trompeta 2, 3 Trompeta 2, 3

Trombón 1 Trombón 1

Trombón 2, 3 Trombón 2, 3

Bombardino 1, 2

Tuba Tuba

Contrabajo

Tímpanos

Mollets

Percusión 1

Percusión 2

Percusión 3

Snare drum

Cymbals

2 Cymbal

Bass drum

11 12 13 14 15 Cadenza 16 17 18 19 20

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Clar. 3

Bb Bs. Clar.

Es. A. Sax. 1, 2

Bb T. Sax.

Es. B. Sax.

F. Hn. 1, 3

F. Hn. 2

Bb Fl. Hn. 1, 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Mult.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**IBERMÚSICA**

*a piacere*

11 12 13 14 15 Cadenza 16 17 18 19 20

21 22 Lento sostenuto  $\text{♩} = 48-56$  24 25 26 27 28 29 30

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. -

Bsn. -

Es Cl. -

Bs Clar. 1 *Tutti* *mf*

Bs Clar. 2 *mf*

Bs Clar. 3 *mf*

Bs Bs Clar. *mf*

Es A. Sax. 1, 2 (Sax Ten.) Solo *mf*

Bs T. Sax. Solo *mf*

Es B. Sax. *mf*

Fl. Hn. 1, 3 *mf*

Fl. Hn. 2 *mf*

Bs Fl. Hn. 1, 2 -

Bs Tpt. 1 -

Bs Tpt. 2, 3 -

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mdl. -

Perc. 1 -

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

**BERMÚSICA**

31 32 33 34 35 36 37 38

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. -

Bsn. -

Es Cl. -

Bs Clar. 1 *rubato* *mf*

Bs Clar. 2 -

Bs Clar. 3 -

Bs Bs Clar. *mf*

Es A. Sax. 1, 2 *mf*

Bs T. Sax. *mf*

Es B. Sax. -

Fl. Hn. 1, 3 *mf*

Fl. Hn. 2 *mf*

Bs Fl. Hn. 1, 2 -

Bs Tpt. 1 -

Bs Tpt. 2, 3 -

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. -

Mdl. -

Perc. 1 -

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

**BERMÚSICA**

Tam-Tam *pp*

39 40 41 42 43 Allegro Vivo (Alegrias)  $\text{♩} = 132 - 152$  45 46

Picc. *canabile*

Fl. 1, 2 *canabile*

Ob. *canabile*

Bsn. *canabile*

Es Cl. *canabile*

Bs Clar. 1 *leggiero*

Bs Clar. 2 *leggiero*

Bs Clar. 3 *leggiero*

Bs Bs Clar. *flaut* *leggiero*

Es A Sax. 1, 2 *mf* *Tutti* *canabile*

Bs T. Sax. *mf*

Es B Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

Bs Fl. Hn. 1, 2 *canabile*

Bs Tpt. 1 *canabile*

Bs Tpt. 2, 3 *canabile*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Db. Bs. *arco* *mf*

Timp. *p*

Mall. *Glockenspiel*

Perc. 1 *Tambourine* *Palmas (Clapping)* *f*

Perc. 2 *Güiro* *f*

Perc. 3 *p*

**BERMÚSICA**

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Es Cl. *mf*

Bs Clar. 1 *mf*

Bs Clar. 2 *mf*

Bs Clar. 3 *mf*

Bs Bs Clar. *mf*

Es A Sax. 1, 2 *mf*

Bs T. Sax. *mf* *[triph.]*

Es B Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf* *[trib. 3]*

F Hn. 2 *mf* *[trib. 2]*

Bs Fl. Hn. 1, 2 *mf*

Bs Tpt. 1 *Solo* *mf*

Bs Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *Solo* *mf*

Tuba *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

**BERMÚSICA**

58 59 60 61 62 63 64 65 66 *cantabile* 67

Picc. *f* *mf* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf* *mf*

Ob. *f* *mf* *mf*

Bsn. *f* *mf* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 1 *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 3 *f* *mf* *mf*

B♭ B♭ Clar. *f* *mf* *mf*

E♭ A Sax. 1, 2 *f* *mf* *mf*

B♭ T. Sax. *f* *mf* *mf*

E♭ B Sax. *f* *mf* *mf*

F Hrn. 1, 3 *f* *mf* *mf*

F Hrn. 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* *mf* *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *mf* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf* *mf*

Tbn. 3, 4 *f* *mf* *mf*

Euph. 1, 2 *f* *mf* *mf*

Tuba *f* *mf* *mf*

Db. Bs. *f* *mf* *mf*

Timp. *f* *mf* *mf*

Mall. *f* *mf* *mf*

Perc. 1 *f* *mf* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *mf*

Perc. 3 *f* *mf* *mf*

**IBERMÚSICA**

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 *Allegretto Leggiero* ♩ = 108 - 116

Picc. *f* *mf* *mf*

Fl. 1, 2 *f* *mf* *mf*

Ob. *f* *mf* *mf*

Bsn. *f* *mf* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 1 *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Clar. 3 *f* *mf* *mf*

B♭ B♭ Clar. *f* *mf* *mf*

E♭ A Sax. 1, 2 *f* *mf* *mf*

B♭ T. Sax. *f* *mf* *mf*

E♭ B Sax. *f* *mf* *mf*

F Hrn. 1, 3 *f* *mf* *mf*

F Hrn. 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f* *mf* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* *mf* *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *mf* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf* *mf*

Tbn. 3, 4 *f* *mf* *mf*

Euph. 1, 2 *f* *mf* *mf*

Tuba *f* *mf* *mf*

Db. Bs. *f* *mf* *mf*

Timp. *f* *mf* *mf*

Mall. *f* *mf* *mf*

Perc. 1 *f* *mf* *mf*

Perc. 2 *f* *mf* *mf*

Perc. 3 *f* *mf* *mf*

**IBERMÚSICA**



105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Es Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ B♭ Clar.

Es A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**BERMÚSICA**

117 *ritardando* 118 Cadenza 119 120 121 *Allergretto Leggero* 123 124 125

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Es Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ B♭ Clar.

Es A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es B. Sax.

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 3, 4

Euph. 1, 2

Tuba

Db. Bs.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**BERMÚSICA**







169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Es Cl. *mf*

Bs Clar. 1 *mf*

Bs Clar. 2 *mf*

Bs Clar. 3 *mf*

Bs Bs Clar. *mf*

Es A Sax. 1, 2 *mf*

Bs T. Sax. *mf*

Es B Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

Bs Fl. Hn. 1, 2 *mf*

Bs Tpt. 1

Bs Tpt. 2, 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 3, 4 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mdl. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

**BERMÚSICA**

180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Es Cl. *f*

Bs Clar. 1 *f*

Bs Clar. 2 *f*

Bs Clar. 3 *f*

Bs Bs Clar. *f*

Es A Sax. 1, 2 *f*

Bs T. Sax. *f*

Es B Sax. *f*

F Hn. 1, 3 *f*

F Hn. 2 *f*

Bs Fl. Hn. 1, 2 *f*

Bs Tpt. 1 *f*

Bs Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 3, 4 *f*

Euph. 1, 2 *f*

Tuba *f*

Db. Bs. *f*

Timp. *f*

Mdl. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

*Solo*

*(for. 3)*

*(for. 2)*

**BERMÚSICA**





Musical score for orchestra, measures 232-238. The score includes parts for Picc., Fl. 1, 2, Ob., Bsn., Eb Cl., Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Clar. 3, Bb Bs Clar., Eb Sax. 1, 2, Bb T. Sax., Eb Sax., F Hrn. 1, 3, F Hrn. 2, Bb Fl. Hrn. 1, 2, Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2, 3, Trbn. 1, Trbn. 3, 4, Euph. 1, 2, Tuba, Db. Bs., Timp., Mdl., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features dynamic markings such as 'OPENING' and 'ff'. A large watermark 'BERMÚSICA' is overlaid on the score.